

جولة سريعة في الشوارع والنفوس



شخص آخر من دولة شقيقة نحن ان يعود الوفاق والاتفاق بين الدول العربية وقال كل عام في العيد الاطفال .. العيد

لتحضير للعيد في عمارة هجوة بمذاقات مختلفة

كتبت : سندس القيسي

هل تعرف عمان العيد؟ الاسواق تكتظ بالناس، الفرح، الباعة يستزفون، الاطفال يلعبون في سوارق والبسوت وامكان اللعب، الاحرام اصل عندما تفككت الحياة الاجتماعية من حلف الضمني وراء لغة العيش.

والتم حتى الظهر، والجيران يتزاورون لشرب فحان القهوة السادة ويتناولون المعمول والكعك والأحاديث المبتة طوال السنة.

فرحة وبهجة

طفلاً - في حوالي الثانية والثالثة عشرة يتجولان في محل ألعاب، ما معنى العيد بالنسبة لهما، انه البهجة حيث يفرل لانا وايت جوجيات ان العيد فرحة وفرصة لزيارة الأصدقاء، واللعب وقضاء الوقت مع العائلة والأقارب والأسفر والرحلات.



عمان - آخر خبر

اللاجئون يحتفلون بالعيد.. بحكم العادة!

المذبحة اغتالت فرحة المخيمات في الأردن



أيام قليلة فقط فصلت بين جرح الخليل الدامي، وبين احتفالات العيد، وبينما لا تزال بيوت الدماء منصوبة في الخليل، نجد صورا مختلفة تعانينا في عمان التي بكت الشهداء قبل اسبوع من الآن، وسارت في مظاهرات غضب واستنكار للجريمة البشعة بينما تنفصل الآن في التضخم للعيد، ولأن مخيمات اللاجئين كانت دائما المكان الأكثر تألرا بما يحدث في الأرض المحتلة من تطورات كان لا بد أن تحرق كيف ستكون صورة العيد في شوارع المخيمات الواقعة والغاضبة دائما بينة للفرحة.

كان لا بد أن تنوجه في البداية لأكبر مخيم يضم الفئات الفلسطينية، عاد يدخل الخيم ما تزال ترتفع بهي الأعلام السوداء كذاك ظهر على حائط أحد البيوت شعاع حيث يبعد الانتقام جزرة الخليل ويخبر الناس خالية من أية تأخير للفرح أو للفرح ويخبر اعتيادية تقضي اليوم الذي يسبق العيد بشكل إيجابي على إعيان أن جميع الأيام بالنسبة لهم لا تختلف كثيرا.. حصلت يوم للاسبوع صرخت مظاهرات في معطها للاطفال.

الناس في المخيم تحسرت على مثل هذه الأحداث وهم يتوقعون كل مباح وتوقعين مذبحة أو حرب الأمور إيجابية بالنسبة لهم وتأييدا جرات في الخيم الذي لا يطر أي تغيير على شوارعها مهما كانت الناحية فهي دائما ضيقة مكتظة في الطريق التقينا أم عدنان وبذاتها الثلاث كانت عائلة نورا من السوق سلانما متادا تمحل من بساتينها فاجابت:

في مخيم الوحدات

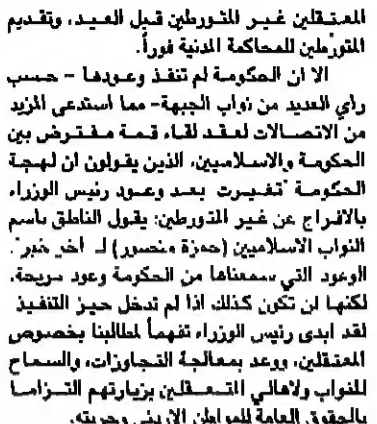
الجريمة في حق المسلمين الخاضعين كانت أكبر من أن تصورها هل وكأها هبت ما أعنيه فتأملت الخمين في القاتل وما فيه من مظالم أنعيت ألقاها تجوي بحكم العادة وليس أكثر! أما صاحبة أم خليل فكانت إن العيد للضحايا ولا يمكن أن نرحمهم من العيد لسبب لا يهيمونه لعامة الآن، تأملت أن أيام العيد الفلسطيني طيبة بالذات والكرام وما حدث في الخليل ليس جديدا، وتابع لك عدنان ولا داعي لأن نعمل الأمور أكثر مما تتحمل .. وأنا متأكدة أنه أن تضي فترة طويلة حتى نلق جريمة (آخر) وهكذا الحياة لا بد أن تستمر.

على خلفية الاعتقالات وتبديدا للشكوك

لقاء قمة بين المجالي والاسلاميين بوساطة المصري



ونظر التنفيذ، وتركز على ان يتم الاعتقال وفقا للقوانين الرعية، وان لا تطول مدة الاعتقال، وان يحول المعتقل إلى القضاء العادي.



ينظر ان ي: د قريبا لقاء استثنائي طلبة نواب الجبهة الإسلامية بينهم وبين رئيس الحكومة، ويحضره رئيس مجلس النواب، ورئيس لجنة الحريات، في موضوع الحريات العامة، والقضايا العامة، حالات الأخيرة التي يؤكد الاسلاميون ان ذرا الكثير من التجاوزات.



وقال الدكتور الفرعان ردا على سؤال د آخر خبر حول الربط بين هذه الأسلحة وبين جماعة الإخوان المسلمين يمكن أن تسالوا "الأخوان" عن ذلك.

الفرعان ينفي بشدة!

رفض الدكتور اسحق الفرعان، الأمين العام لحزب الجبهة الإسلامية الربط بين الحركة الإسلامية وبين كميات الأسلحة والمتفجرات التي قالت الصحف ان الأجهزة الأمنية عثرت عليها مؤخرا في إحدى قرى محافظة الكرك.

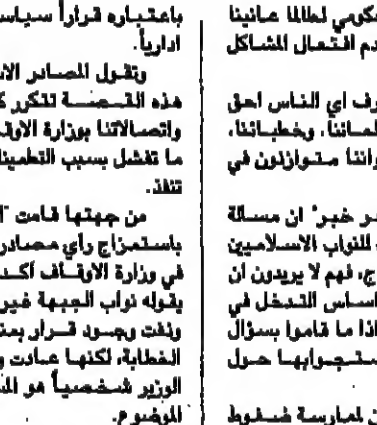


القصة تتكرر كل عام

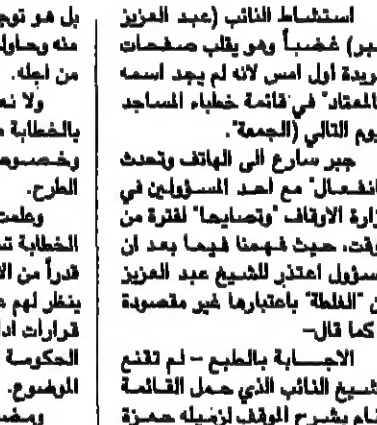
منع نواب الجبهة من الخطابة بالمساجد!



بالفرح - حسب موظفي مكتبه، وسلمنا تقول ان نواب الجبهة يقررون بآثار المسألة ثانياا بعد اجارة العيد خصوصا وأن الاوقات حفت ليعض الخطباء غير المختصين حقهم في الخطابة مما لار النواب الاسلاميين.



بحات "آخر خبر" الاتصال والوزير أو الأمين العام لكن الأول كان مشغولا، والثاني غير متني.



استشهاد النائب (عبد العزيز جبر) غسبا وهو يلق صفحات جريدة أول اسم له لم يجد اسمه "كلمة" في قائمة خطباء المساجد لليوم التالي (الجمعة).

الجزرة وضعت الأمانة

اصدرت اللجنة التنفيذية الفلسطينية العربية الأمانة العامة للتحريض والاضاحيان بشأن مقرر من المقرر الإبراهيمي الشريف بعنوان ماذا بعد للجزيرة جاء في بيان مذبحة الخليل للتحريض من جديد على أن الحركة الصهيونية والتي توجست في الكيان الصهيوني ما زالت تستعيد زخمها الصهيوني وما زالت تتفكر على أن الحركة الصهيونية هي العدو الأول للشعب الفلسطيني.

في الجنوب وهي مطلق وشامل في السياسة أولا، والاجتماع ثانيا، والعلم والثقافة والادب... الخ ثالثا... لكن ذلك يقا له به في الحركة والادب والميل نحو المبادرة نظرا لتجاهل المسؤولين الرسميين - وعلى رأسهم أبناء الجنوب أنفسهم- لهذه المنطقة الغالية.

اندمج قريب بين "الرشاد" و"الشبيبة الأردنية"

حزب وخبر

في مخيم الوحدات

في الجنوب وهي مطلق وشامل في السياسة أولا، والاجتماع ثانيا، والعلم والثقافة والادب... الخ ثالثا... لكن ذلك يقا له به في الحركة والادب والميل نحو المبادرة نظرا لتجاهل المسؤولين الرسميين - وعلى رأسهم أبناء الجنوب أنفسهم- لهذه المنطقة الغالية.

اندمج قريب بين "الرشاد" و"الشبيبة الأردنية"

حزب وخبر

في مخيم الوحدات

مركزنا من العمل

الشرق الأوسط في الكتب الأمريكية



في كل عام يصدر عدد كبير من الكتب في الولايات المتحدة الأمريكية تتعلق بقضايا العالم، والمعروف أن الإمكانيات الواسعة التي تتيح للكتاب سواء على الصعيد حرية الكتابة أو على الصعيد المالي تساهم إلى حد كبير في إثراء هذه الظاهرة. والأهم من ذلك أن السياسة الأمريكية منذ الحرب العالمية الأولى أصبحت سياسة ذات أهداف دولية أساسا. الأمر الذي يجعل السلطات الأمريكية وأجهزتها المختلفة مهتمة بهذا النوع من النشاط وتسعى لدعمه وتطويره لأنه سينعكس بصورة أو بأخرى على تطوير مصالحها في مختلف مناطق العالم. في العام ١٩٩٢ صدرت عشرات العناوين عن الشرق الأوسط نتناول بعضها منها في هذه المراجعة.

يمكن القول، أن هناك نوعين من الكتب التي صدرت في الولايات المتحدة الأمريكية عن الشرق الأوسط في العام ١٩٩٢. الأول كتب فيها كاتب عرب ويغلب عليها الطابع الثقافي والحضاري والثاني الكتب التي فيها كتاب أمريكيون ويغلب عليها الطابع السياسي والصحفي. كما أن بعض هذه الكتب كان عبارة عن ترجمات لأعمال كتاب وشعراء عرب بارزين.

والأكثر للظن، هو أن عدد الكتب العرب الذين يأتوا يكتبون باللغة الانجليزية يزداد يوما بعد يوم، مما يشير، ربما إلى ضعف للمواضع والباعثة على التآلف باللغة العربية والتي من أهمها صعوبات النشر، وازدياد ظاهرة العداء لحرية الكتابة في الكثير من الدول العربية سواء على مستوى الحكومات أو على مستوى الجماعات الدينية التي أغرقت بعض التيارات التي تميل إلى الانغلاق والعنف والعداء للكتاب الذين يعالجون بعض القضايا الفكرية والسياسية التي ظن هؤلاء أنها تمس الجوانب العقائدية في الدين الإسلامي.

ومن بين الكتب التي لاقت رواجاً حقيقياً التفكير في أمريكا خلال العام ١٩٩٢ والتي تنتمي إلى النوع الثاني، أي الكتب التي فيها كتاب أمريكيون، كتاب بعنوان «الأميرة» والذي تحدثت كاتبة جين ساسون فيه عن أميرة عربية خليجية ومعماناتها في خلال الأسيرة المالكة، واللافت للاهتمام في هذا الكتاب أنه قد احتل المركز الأول في قائمة الكتب الأكثر مبيعا والتي أصدرتها صحيفتا النيويورك تايمز والواشنطن بوست كل من منطلقتها.

وأما شاف المرعبي والكتاب التي تغطي أفكارهم المبنيّة عن الشرق بوصفها عالم «الف ليلة وليلة» يفسر احتلال هذا الكتاب لهذه المرتبة في الخيالات التي جانب كون الكاتبة، كانت قد أصدرت قبل ذلك كتابا عن حرب الخليج في فترة الحرب ذاتها ولاقي رواجاً كبيراً.

ومن الملاحظ أيضا أنه باستثناء القليل من الكتب فإن معظم الكتب التي صدرت في العام ١٩٩٢ جاءت لمعالجة قضايا سياسية من وجهة نظر أمريكية. حتى يمكننا القول أن معظم هذه الكتب يشكل جزءاً من النضال السياسي الأمريكي لسياسة البيت الأبيض وأجهزته في الشرق الأوسط ومع ذلك فإن هذه الكتب تؤكد تزايد الانقسام بقضايا الشرق الأوسط وبصورة خاصة للظلة العربية.

فيما يلي استعراض بعض هذه الكتب.

الثقافة والأميرالية

يقدم أوداد سعيد - استاذ الأدب المقارن في جامعة كولومبيا في نيويورك، والكتاب عبارة عن سلسلة من الملاحظات التي يعالج من خلالها الكاتب علاقة

العالم العربي

يقدم سليم بركات صاحب هذا الكتاب نظرة تنقسم بالشمولية على المجتمع العربي الذي ينظر إليه الكاتب بوصفها مجتمعا واحدا يتفق إلى التغيير والتطور.

ثورة فوق النيل

وهي ترجمة لرواية الروائي العربي نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل، وقام بترجمتها فرانسيس إيروت.

الكتابة عن عوالم المرأة

وهي مجموعة من القصص البدوية وطلتها الكاتبة ليلي أبو لدو لمعالجة نقدية لأساليب فهم الوجود الإنساني.

العاطفة والسياسة

وهو كتاب يقدم عرضاً شاملاً للصراعات المحتمة في العالم العربي وافق تطورها بقلم ستراكي.

خطوط المعركة

يعالج هذا الكتاب أسلوب تعامل وسائل الاعلام الأمريكية مع الانتفاضة الفلسطينية وأساليب التي تكن وراء اهتمام وسائل الاعلام الأمريكية بالانتفاضة.

العلاقة العاطفية

يتحدث الكتاب عن العلاقة التي تربط بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني، والكتاب من تأليف جورج بول مع إيتن وولاس بول، والمعروف عن جورج بول أنه كان من كبار معارضي الفكر الأمريكي لاحتياط ويتعرض الكاتبان في هذا الكتاب إلى الوعي الصهيوني في أمريكا ويتحدثان بشدة بأساليب الضبط للتوعية التي يعارضها هذا اللوبي لتحقيق أغراض الكيان الصهيوني السياسي.

عرب الأسود

يتحدث هذا الكتاب عن تجربة الصحفي تيري أندرسون الذي قضى سبع سنوات مخطوفا لدى إحدى الجماعات الموالية لإيران في بيروت.

وأساس فيها الولايات المتحدة التقدير في منطقة الشرق الأوسط مما أدى إلى تزايد النفوذ السوفياتي والكاتب عمل سفيراً للولايات المتحدة الأمريكية في أكثر من بلد شرق أوسط.

إن شاء الله

وهو عبارة عن رواية مطولة، كتبها الصحفية الإيطالية أوريانا فلانسي تتحدث فيها عن بيروت خلال أعوام الحرب، ولم تخلص هذه الرواية من محاولات إسائة للعرب تركيز على أفكار وتصورات قديمة وراسخة في عقلية الإنسان الأوروبي، رغم أنها مشوبة بالكثير من عدم الدقة، والعنصرية.

الفلسطينيون الجدد

يقلم جون وجانيت والاذ، حيث يستعرض المؤلفان من خلال كتابهما هذا سيرة حياة اثنا عشر عضواً فلسطينياً في الوفود المشاركة في مفاوضات السلام.

ما وراء الانتفاضة

يعالج الكاتب المعروف بوست هيلترمان محور صحيفة «ميرور» من خلال كتابه هذا استمرارية الانتفاضة الفلسطينية، ويصل إلى استنتاج مفاده أن حسن التنظيم التحية للعمال والنساء من خلال النقابات والتجان هو الذي كفل هذه الاستمرارية.

مجزرة الخليل

يصف هذا الكتاب أسلوب تعامل وسائل الاعلام الأمريكية مع الانتفاضة الفلسطينية وأساليب التي تكن وراء اهتمام وسائل الاعلام الأمريكية بالانتفاضة.

العلاقة العاطفية

يتحدث الكتاب عن العلاقة التي تربط بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني، والكتاب من تأليف جورج بول مع إيتن وولاس بول، والمعروف عن جورج بول أنه كان من كبار معارضي الفكر الأمريكي لاحتياط ويتعرض الكاتبان في هذا الكتاب إلى الوعي الصهيوني في أمريكا ويتحدثان بشدة بأساليب الضبط للتوعية التي يعارضها هذا اللوبي لتحقيق أغراض الكيان الصهيوني السياسي.

عرب الأسود

يتحدث هذا الكتاب عن تجربة الصحفي تيري أندرسون الذي قضى سبع سنوات مخطوفا لدى إحدى الجماعات الموالية لإيران في بيروت.

مجزرة الخليل

يصف هذا الكتاب أسلوب تعامل وسائل الاعلام الأمريكية مع الانتفاضة الفلسطينية وأساليب التي تكن وراء اهتمام وسائل الاعلام الأمريكية بالانتفاضة.

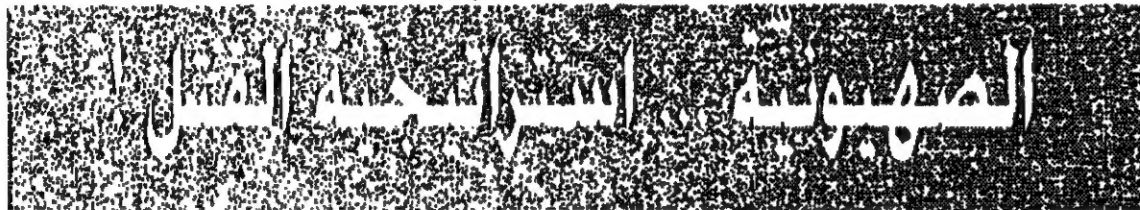
العلاقة العاطفية

يتحدث الكتاب عن العلاقة التي تربط بين الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني، والكتاب من تأليف جورج بول مع إيتن وولاس بول، والمعروف عن جورج بول أنه كان من كبار معارضي الفكر الأمريكي لاحتياط ويتعرض الكاتبان في هذا الكتاب إلى الوعي الصهيوني في أمريكا ويتحدثان بشدة بأساليب الضبط للتوعية التي يعارضها هذا اللوبي لتحقيق أغراض الكيان الصهيوني السياسي.



كاركتير

مجزرة الخليل



الاعتداء اللثيم على المصلين في المسجد الإبراهيمي الشريف، يجب ألا يوقع الرعب والهلع والخوف من مجازر أخرى ماثلة، ولا يستغل في حلبة التباكي والشكوى، وعلينا أن نتوقف عن الجدل بشأن عدد منفذي المجزرة، أو البحث عن خيوط تآمر بين حكرمة العدو أو أي جهة صهيونية أخرى.

لا بد لنا من تخطي ذلك والبحث عن سبل لمساعدة أهلنا في الخليل، وكل مكان آخر في فلسطين، وأن نطلق فوراً إلى خطوات عملية، وفعالة لاحتباط ما يهدف إليه هذا الاعتداء.

إن من الضروري التركيز على أساس الحركة الصهيونية، وأهدافها لكي يدرسها العرب بأمان وإعداداً بالأعداد لمواجهةها من خلال التنظيم والتنسيق القويين. وما يوسف له أن هناك بعض العرب لا يعرفون دوافع وأهداف استراتيجية هذه الحركة كانت منظر الفضيحة، قد تشير لدى الإريبيين أو الأمريكان، أي استمزازاً أم لا، لأن لهم هو نشر حالة من التآثير النفسي (الانفعال) على الفلسطينيين، الذين سيبدو لدى الغرب، بأنهم جاهزون للتآثر، وبالتالي سيقعون بما هو الفطع من جريمة الحرم، لذلك كانت شدة إشارة خلال تفجير كنيسة «النجاه» في لبنان، التي لم تحقق مارب الصهيونية، كما ينبغي، بقلب زاوية النظر من جريمة الحرم إلى الانتهاك «الفلسطينيين» في حادثة الكنيسة، كرد

ثالثاً - وضمن ذلك، ترويج الحرب بهجوم منظم فإن جريمة الحرم كما يبدو جريمة واقعة تضخيم من اليهود، ويلاحظ أنهم تركوا لأول مرة كاميرات التلفزيون تأخذ حريتها في تصوير الحدث، وعلى نطاق واسع، إذ لا يعني بعد ذلك ما إذا كانت منظر الفضيحة، قد تشير لدى الإريبيين أو الأمريكان، أي استمزازاً أم لا، لأن لهم هو نشر حالة من التآثير النفسي (الانفعال) على الفلسطينيين، الذين سيبدو لدى الغرب، بأنهم جاهزون للتآثر، وبالتالي سيقعون بما هو الفطع من جريمة الحرم، لذلك كانت شدة إشارة خلال تفجير كنيسة «النجاه» في لبنان، التي لم تحقق مارب الصهيونية، كما ينبغي، بقلب زاوية النظر من جريمة الحرم إلى الانتهاك «الفلسطينيين» في حادثة الكنيسة، كرد

رابعاً - وكذلك ما يتبع مثل هذه العمليات الدموية، محمولا على الاستنكار والشجب المعلن من قبل الحكومة الصهيونية، لتأثير الناس - أيضا - أن مرتكب المجزرة قام بها بمفرده وهو مجنون، لتخلي أن اليد الصهيونية في وراء هذا العمل البشع.

خامساً - وتعتمد هذه الاستراتيجية على الدعم المالي، والمعنوي بغضاه بعد انجاز مهمة كهذه، فقد حظيت حكرمة العدو بدعم اميركا بعد المجزرة، كما كان كما في بلخية بين ياسين دعم من بريطانيا، وقد ظهر هذا الدعم، بما نعى إليه (كابتون) بدعوة فرقاء العملية «الاستثنائية» استكمال «مؤامراتهم» في واشنطن، ومن أن يعبروا أتيناها للمجزرة.

سادساً - إن الإراج لفلسطين من شكلها هو من استراتيجيات الصهيونية التي لا تتوانى عن القيام بتنفيذها، سواء بتعليق أو اعتذار أو التفسير على الفلسطينيين والتبجح.

إن هذا كله لا يمكن إلا أن يؤدي إلى انهيار الصهيونية، لأنه قائم على التوسعية والقتل والخراب.

لعمري، صالحي الخليل

جملة معترضة



كشفت صحيفة «مسترة»، أن هناك شخصية علمية من أصل عربي، ملتوية، بين الصائرين على جائزة نوبل في مجال الطب.

مع تلميح إلى جوب عامة العرب بهذه الشخصية، وتعميم اعلامهم عليها، بسبب انتقاص تنوعات التواصل بين الوطن وأبنائه العلماء في المهجر.

ولا ننسى، أين يضع المصرب مشاهيرهم، أراه فوز أخذ العرب للبريق بمجازة علمية ذات قيمة عالية كبرى، لتركز إلى أصالة التقييم الموضوعي في الحقل العلمي.

لكن يسئنا أن احساسا بالفضة، يتولد من عزز الواقع العربي أن يرفع إلى درجة القرن والجائزة العلمية، أحد العلماء الذين يعيشون على الأرض العربية، ويعايشون حياتها.

يلما نجد العلماء العرب أنفسهم مهاجرين على ذروب للقول الشهير، أن جمال أبو جهندان

ومن الملاحظ أيضا أنه باستثناء القليل من الكتب فإن معظم الكتب التي صدرت في العام ١٩٩٢ جاءت لمعالجة قضايا سياسية من وجهة نظر أمريكية. حتى يمكننا القول أن معظم هذه الكتب يشكل جزءاً من النضال السياسي الأمريكي لسياسة البيت الأبيض وأجهزته في الشرق الأوسط ومع ذلك فإن هذه الكتب تؤكد تزايد الانقسام بقضايا الشرق الأوسط وبصورة خاصة للظلة العربية.

فيما يلي استعراض بعض هذه الكتب.

الثقافة والأميرالية

يقدم أوداد سعيد - استاذ الأدب المقارن في جامعة كولومبيا في نيويورك، والكتاب عبارة عن سلسلة من الملاحظات التي يعالج من خلالها الكاتب علاقة

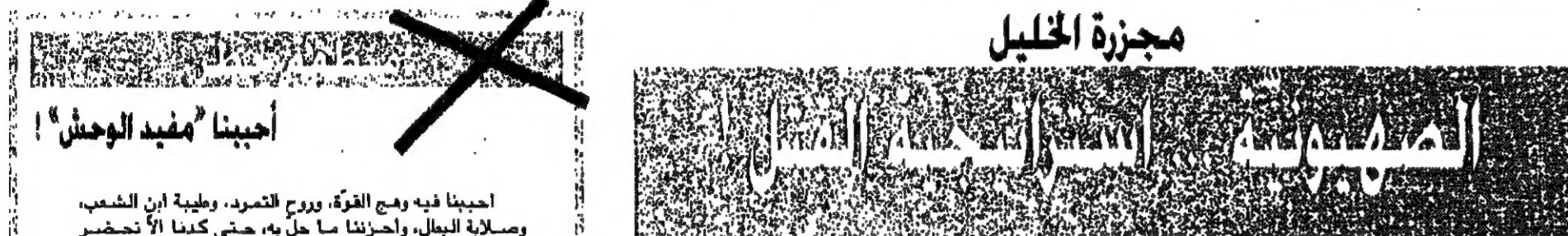
يقدم أوداد سعيد - استاذ الأدب المقارن في جامعة كولومبيا في نيويورك، والكتاب عبارة عن سلسلة من الملاحظات التي يعالج من خلالها الكاتب علاقة

يقدم أوداد سعيد - استاذ الأدب المقارن في جامعة كولومبيا في نيويورك، والكتاب عبارة عن سلسلة من الملاحظات التي يعالج من خلالها الكاتب علاقة

يقدم أوداد سعيد - استاذ الأدب المقارن في جامعة كولومبيا في نيويورك، والكتاب عبارة عن سلسلة من الملاحظات التي يعالج من خلالها الكاتب علاقة



كاركتير



الاعتداء اللثيم على المصلين في المسجد الإبراهيمي الشريف، يجب ألا يوقع الرعب والهلع والخوف من مجازر أخرى ماثلة، ولا يستغل في حلبة التباكي والشكوى، وعلينا أن نتوقف عن الجدل بشأن عدد منفذي المجزرة، أو البحث عن خيوط تآمر بين حكرمة العدو أو أي جهة صهيونية أخرى.

لا بد لنا من تخطي ذلك والبحث عن سبل لمساعدة أهلنا في الخليل، وكل مكان آخر في فلسطين، وأن نطلق فوراً إلى خطوات عملية، وفعالة لاحتباط ما يهدف إليه هذا الاعتداء.

إن من الضروري التركيز على أساس الحركة الصهيونية، وأهدافها لكي يدرسها العرب بأمان وإعداداً بالأعداد لمواجهةها من خلال التنظيم والتنسيق القويين. وما يوسف له أن هناك بعض العرب لا يعرفون دوافع وأهداف استراتيجية هذه الحركة كانت منظر الفضيحة، قد تشير لدى الإريبيين أو الأمريكان، أي استمزازاً أم لا، لأن لهم هو نشر حالة من التآثير النفسي (الانفعال) على الفلسطينيين، الذين سيبدو لدى الغرب، بأنهم جاهزون للتآثر، وبالتالي سيقعون بما هو الفطع من جريمة الحرم، لذلك كانت شدة إشارة خلال تفجير كنيسة «النجاه» في لبنان، التي لم تحقق مارب الصهيونية، كما ينبغي، بقلب زاوية النظر من جريمة الحرم إلى الانتهاك «الفلسطينيين» في حادثة الكنيسة، كرد

رابعاً - وكذلك ما يتبع مثل هذه العمليات الدموية، محمولا على الاستنكار والشجب المعلن من قبل الحكومة الصهيونية، لتأثير الناس - أيضا - أن مرتكب المجزرة قام بها بمفرده وهو مجنون، لتخلي أن اليد الصهيونية في وراء هذا العمل البشع.

خامساً - وتعتمد هذه الاستراتيجية على الدعم المالي، والمعنوي بغضاه بعد انجاز مهمة كهذه، فقد حظيت حكرمة العدو بدعم اميركا بعد المجزرة، كما كان كما في بلخية بين ياسين دعم من بريطانيا، وقد ظهر هذا الدعم، بما نعى إليه (كابتون) بدعوة فرقاء العملية «الاستثنائية» استكمال «مؤامراتهم» في واشنطن، ومن أن يعبروا أتيناها للمجزرة.

سادساً - إن الإراج لفلسطين من شكلها هو من استراتيجيات الصهيونية التي لا تتوانى عن القيام بتنفيذها، سواء بتعليق أو اعتذار أو التفسير على الفلسطينيين والتبجح.

إن هذا كله لا يمكن إلا أن يؤدي إلى انهيار الصهيونية، لأنه قائم على التوسعية والقتل والخراب.

لعمري، صالحي الخليل

لعمري، صالحي الخليل

لعمري، صالحي الخليل

رداً على حبيبي

حين يلقى الكلام على رأسه !



في هذا المقال يقدم الزميل محمد لافي، رداً على مقالة أميل حبيبي التي نشرتها آخر خبر، وتعرض خلالها حبيبني إلى نقد راسطه الكتاب الأردنيين. والموقف المعادي للطبيع الذي أعلنه الكتاب والذي جسّد الانتخابات الأميركية لمراسطة.

في زمن الاستخذاء والهزيمة نتراح الدواويل بين السمعات : المنوع والا ممنوع، المعادي للوقوف والمدهش المستعجب، المعتل والجنون هكذا تسبح للسمعات على بعضها، ويحدث كل شيء... مثلاً : يطق شرش الحياء، و... يستنسر البناط، وتحتاج البيعات إلى نقاش، وتبرير الخيانة نقاط الحدود مصفاة من الجمارك، ويقل الكلام على رأسه، ومجدد يطال علينا ويكيل صفاتي الطبع السيد أميل حبيبي، صاحب جائزة شاموسرسيه الصوت، يتخفنا بمكته، وأرائه الحصيفة حول النجس التلويح مع زملائه اليهود في الأرض للتحلة العام ١٩٤٨، وأدعى إلى التسليم بعدم هذا اللغو والاته، مستطراً حقه على رايطة الكتاب الأردنيين، ونشائج منعمها الآخر، مثله بزاررائه الرافضة للطبع الثقافي والسياسي مع العدو الصهيوني، وسجايتها، فها هنا التار على المطفئين العرب في سياق استنكاره لقرارات الرابطة - خاصة، أولئك الذين حادوا جرة لهم القومي في ميوزاتهم الأدبية، خارجاً بنتيجة ملحداه، إن رفضهم للطبع جاء على قاعدة (تسورهم بالخوف على حقيقته إنتاجهم عند نزول عنه الحماية العمركية المتكئة بديمومة الصراع العربي - الاسرائيلي) على حد تعبيره! وأدعى - أيضاً - الحرب كهم مثقفين وغير مثقفين، إلى رفع أيديهم عن الشبان الفلسطينيين، متحمياً عليهم (إن يريوا) بقضية الشعب الفلسطيني من أن يمجدها بناد من بنود صراماتهم (الداخلية) متحمياًهم على طرح القيادة الرسمية لفضة الفلسطينيين، وتشتيتها بعيداً ومغادرة قوات الثورة الفلسطينية، وتشتيتها بعيداً عن خطوط المواجهة مع قوات العدو الصهيوني، تمهيداً لمسير نطق المفاوشتات، ووصولاً إلى اتفاقية أوسلو وبركانها، مثقة بمقجمة الحرم الإبراهيمي الشريف، تماماً كما كان من بركات اتفاقية ديبيل مجازر صبرا وفاتيلا (كرسي ليمون) دولة فلسطينستان، العتيدة للشهيد غسان كنفاني قبل ثلاث وعشرين عاماً! ونحن إذ نستعيد هذا الشجب، ونذكر بهشرك الساحة الزمنية التي تفتلنا من مقالة كنفاني في حيت (صراي ريع قرن)، ونعرف أن ثمة متغيرات وأحداث جساماً قد وقعت خلال هذه الفترة، لكننا أحداث ومتغيرات لا تصب في صالح كيان فلسطينستان، الشدو بنات، بل نطق متناقضة - على طول الخط - لا يمل مروجو الاعتراف والطبع مع كيان الصهيوني أن يكون عليه هذا الكيان، نعتي «فلسطينستان» على ما حابة بنا إلى حد مقارفة بين حال الفلسطينيين العرب، وبحركة التحرير الوطني العربية، وللخاتمة الفلسطينية لذلك، وبين الحال الآن في السنوات الأولى من عقد التسعينات، حيث شروط إنشاء كيان غرومستان، عفوا الجند «فلسطينستان» كانت المخل وكليوس - عفوا الشروط الذاتية (الفلسطينية والعربية)، والموسموية (الدولية) التي طرحت عن نارها اتفاقية أوسلو.

تهويش ومغالطات

إن الغاء ليرة عابرة على مقالة محبيبي، المعنية، والتي أعادت وأخر جيز، نشرها مطلع هذا الأسبوع (٣٠) ترشع إلى أي مدى تنضج بالتوبيش، والديما عوجها المقصودة، حيث تبدو الحليفة والفة على رأسها جهرا، كان يتم - مثلاً - مناقضون التطبيع مع المطفئين المشاركين في معرض الكتاب الدولي الأخير في القاهرة ومحاولة بئز (جزر من التفكير، والحرمان القومي حول ضمائرهم، انظارهم من وراء أسكات كل بحث علاني، ومطاني في الموضوع وهذا يعني اتهمهم - عتمة - بالارهاب، أجل كثيرة في المصلطات والديتورات التي يعج بها قلوبهم الهزيمة الزمنية، حاملة في طياتها دالمس في الدسم، وكثر اللام، الماردون بحقوقها، ويعمدون إلى استعمالها عن سبق أصرار وترصد.

عزائم عربية، لأن هذه اللغة القاذبة على جمر وبليتها وقوميتها لا تلك معلومات إنجاز هذه المهمة في سياق الاندلاق العربي الرسمي، وفي مقعدة الفلسطيني، على طلبة التسوية. عليه، فإن ملكتي التلويح - يا سيد حبيبي - (لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) ما داموا في ذمة النظام العربي، النظام الحالي الجديد، حيث يحوزونهم كل وسائل التخريب والترهيب والترهيب لهم أفكار الآخرة، ومحاسرتها، وبالتالي شطبوا أو شطب صاحبها - لا فرق - إذا طلب الأمر ذلك. ويستمر الكاتب الواقعي سائر المغليات في تصفية الحساب مع هذا النثر من الشوارع الكافرين بنعمة التلويح القاذبة، تتسلسل على انتما، وقاعات سياسية، مثقفة، في زججات عمرها عمر «النزاع الفلسطيني - الاسرائيلي» حسب آخر طليعة معدلة للحد السياسي الذي يشايحه حبيبي، ويتنحسر له - وربما تأتي تصفية الحساب هذه، والتي جاءت قرارات رابطةنا عنواتا بحجز زاوية لها تنفيذاً لإبرام غير متشور للقاء، اعلم مثقفي التلويح في غرامها، الذي مثل انعكاسه تجاوباً قافياً مع لقاء، أرسله السياسي على طريق تكامل محاكاة الاختصاص والتلويح للعقل العربي، لمن نسم بعض الكتاب المشاركين في ندوات محروص الكتاب العرب - هذه المرة - بالاضطراب الفكري، ذلك أن مصابي التلويح السياسي والديوماسي مع اسرائيل للشروط بشوية واقعية وعادلة! إذ نزل معروف من الفضاء الخارجي، على الأقل نزل جحر على برقة تحترق مياها راذكة، وما لا شك فيه أن الاضطراب الفكري الذي تستشعره جمهرة الكتاب العرب الآن، هو في تراكمات والاسرائيلية، العدوانية، التوسعية، والكولونيالية والاضطهادية المستمرة حتى يومنا هذا، وهذا السيد يميل هذا الاضطراب اضطراباً مذكراً صهيونيا إلى بعد أن يقشّر لفرة من مقال أشد غسان زلمان ينشر في الأرض الحققة تعصبا فكرته، يستحرق محبيبي، قتالا - (غير أن كل شيء راد عن حده انقلب إلى ضده، وهذا هو الاتياع الذي خلقت في الأمان قرار مؤتمري رابطة الكتاب الأردنيين الذي عقد في عمان في الأسبوع الماضي).

وبل مثقفي الجوردي في الفقرات انفة الذكر، استرقظي بعض التهميرات التي تبدو مألوفة وهاشمية لكثرة استعمالها في القاموس السياسي اليوم، لكنها تثير تساؤلات حركية بالاجابة عليها من الكاتب ليزيل ما استورها من ليس وتعميم، خاصة أنه كان في موقع سياسي قيادي، فهو يستعمل - مثلاً - تعبير (تسوية واقعية عادلة) والسؤال - كيف يمكن أن تكون التسوية عادلة، وهي الواقعية، أي لمسوية إلى الواقع، علما بأن قراءة محليات هذا الواقع، سواء اكانت على الصعيد الذاتي أم الموضوعي لا تثير من شرب، أو بعيد إلى العمل للتشور في أية تسوية أو حل قادم من قريب أو بعيد إلى العمل للتشور في أية تسوية أو حل قادمين ما دامت توازن القوى على هذا النحر الذي نراه! الا يعتبر تعويم هذا التعبير مجرد تر الرواد في الميوز؟ تماماً كما يعتبر من التهورش و «الهلولة السياسية» تعبير، المحقق للظروية لشعب الفلسطيني، والسؤال الثاني أيضاً يرسم الكاتب جرحية للطبع على يد التلويح - كيف يستقيم لبت والشروط مع هذا الحقوق وهل ثمة حقوق وبنية مشروعة لشعب - أي شعب يعاقق وبنية لا مشروعة! أجل كثيرة في المصلطات والديتورات التي يعج بها قلوبهم الهزيمة الزمنية، حاملة في طياتها دالمس في الدسم، وكثر اللام، الماردون بحقوقها، ويعمدون إلى استعمالها عن سبق أصرار وترصد.

محمد لافي

بانوراما الصحافة

أمريكا .. كاهانا وغولدشتاين!

المقال الافتتاحي التالي في صحيفة "السفير" اللبنانية بقلم محمد مشمشوشي يطرح مع الكاتبة الصحفية الأميركية "فلورا لويس" سؤالاً، لماذا "غولدشتاين"، ومن قبله "كاهانا" أميركي المولد والنشأة، ويجب بجرأة أكثر على الأساس الاجتماعي - الثقافي لهذه الظاهرة المرتبطة بطبيعة المجتمع الأمريكي.

وفي صدد مقولة التشكيك بالثقافة العربية وفقدانها على استيعاب الثقافات الأخرى، تخضرتي مذكرة الكتاب السوفيتي الشيوعيين والديكتاتورين في زمن «اليسوسستويكا» الفوريشتيني، عندما ارتفعت وتيرة سمار الكتاب الصهيونية ضد كل مويديلي وإثناسي في الثقافة الفلسطينية (سايلا) وإعلامها، حتى أن هذا التشويه لم يسلم منه يوشكين! فهل كانت حملة هؤلاء الكتاب أصحاب الفكرية العتية، الذين خدوا - كما قالوا في مذكرتهم - أن يصيح حالهم كحال الفلسطينيين في بلادهم - نقول هل كانت حملتهم على الكتاب الصهيونية تشكيكاً بتقائهم وزائراً أم غيرة وحرصاً عليها. وبالنسبة، أجندى هنا مشدوا للتساؤل حول سائر المنحصر التلويحي بين الألبا. للفلسطينيين في الأرض المحلة العام ١٩٤٨، (تتلاهم اليهود) كما أشار إليه، وتبقى به السيد حبيبي: نرى هل حال التلويح بين الطرفين دون دخل مسيح القاسم، وتذا، وبروش عندما كان منغلماً ورثاً، وسالم جيران، وغيرهم معتلات الصهيونية! وما معنى الضمان الإنسانية التي يقوم عليها حمل ما وصلنا من نتائج إبداعية خاصة الشعر - من الأرض المحلة العام ١٩٤٨، أم أن هذا التناقض يقوم على التخييل، والافتراض، عدو من تبت شيطاني بلف في موجهه!؟ هذا على الصعيد الثقافي أما على صعيد الدراسات الصهيونية خارج هذا السياق تتسأل - ما معنى هذه المفاوشتات العربية داخل الجواب للتحقة (يا يسيي الأخرى) ما معنى هذا التناقض بين الأرض وغيرها! بل كملت على الصهيونية عن مصارعة الأراضي والاستيلاء عليها.

بين القطري والقومي

في معرض استنكار قرارات رابطة الكتاب بخصوص التطبيع، والتي يراها تغل في الشأن الفلسطيني، حيث يطالب برفع يد العرب عنه، لا يسي محبيبي، أن يفت الكتاب العرب الذين حملوا لهم الفلسطيني في تواجهم بالقصور الإبداعي، فهم يلقون ضد التلويح لأنهم يشعرون على تواجهم إذا زالت عنه الحماية العمركية، ولعبة الصراع العربي - الصهيوني، متسانين أن التحرير، وقبولها طوطاً في المفاوشتات، وعرضت بسبب كتاباتها الوطنية والقومية للاضطهاد الواقع، لكن كلام حبيبي هذا في الثقافي هو في الحقيقة تنفير سياسي، وتعيداً تالياً عن السياسة الرسمية لنظمة التحرير ونهجها، منذ نزول البيل الفلسطيني من اللصق الملحق على جدران المروية - كما يرى زلمان وحبيبي - كتسبب فضيلة للنزق معناه أن حي حتى هذه اللحظة - لول تكلم البيل الفلسطيني، ولكن إيشراك في حديث الهزيمة ومشاورهما، وإيلاج اتفاقية أوسلو معقلاً مطلب النظام العربي - بعد تمهله هو إلى نظام - منذ إنشاء الكيان الصهيوني على أرض فلسطين حتى الآن والتي يتلخص في تسوية المسوق في إعلان الهزيمة (الصليح والفرار).

مهم .. وأن نلعل ما في وسعنا لنمهم من الوصول إلى هدفهم الرئيس: وقف زيف المقارفات. «ما الذي تعتمرون عمله للعد من نشاط المستوطنين اليهود للمطرقين؟ بعض من أشد تطرفاً قدسوا من أميركا: هل تفكرون بفرض قيود على السفر بالنسبة للقادمين من أميركا؟ - سيكون علينا أن نتفحص كل أي مدى نستطيع إيجاد الاسس القانونية التي تحول دون قدومهم .. فلولا قبل كل شيء، علينا أن نتعامل مع المطرقين، الموجهين لعلنا في اسرائيل والأراضي المحتلة - فإلواك الذين يقطنون في الأراضي المحتلة سيطلب منهم أن لا يدخلوا إلى الجليل، والذين يعيشون في الحي اليهودي في الخليل (سجيري منهم) من الذهاب إلى «كهف البطركية».. والأسلمة التي أعطيها للمستوطنين المطرقين سجيري سمحها. ونظر لأن كل المحاولات السابقة لتقيد المطرقين في محاكمنا لم تقدم نتائج مرضية، فستستخدم الانتقالات الإدارية ضد قيادة كاه - جامعة كاهانا) والبيع كل حالة سجيري الظاهر على كاه.

الجليل... حتى الآن لم يجر اختلا مثل هذا القرار خجزة، من (اتفاق السلام) يقول أنه لن يجري اقتراح أي مستوطنة يهودية خلال الفترة الانتقالية. وأحد أنظمة التحرير الفلسطينية في المطالبة بذلك. «هل هناك أي خيار غير أن تستمر محادثات السلام» - ما لم يتم استئناف المحادثات، فالوحيون القانونيون على الأقل هم المطرقون.

في مقابلة مع رابين: "محاكمنا لم تقدم نتائج مرضية"

نشرنا أمس نص المقابلة التي أجرتها «نيوزيك» والواشنطن بوست مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، وتقوم «آخر خبر» اليوم بنشر نص المقابلة التي أجرتها الصحيفة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي، اسحق رابين.

ويبدو أنني تعتقد أن معانات السلام مع الفلسطينيين مستحيلة. رابين: لا أستطيع أن أعطيكم جواباً مباشراً. لا شك أن المجرة .. في الحرم الإبراهيمي .. خلقت مشكلة حقيقية .. وعلى الذي البعيد، فإن الجواب الوحيد هو الحل السياسي. نحن جاهزون، وما أن نصل إلى اتفاق حول المرحلة الأولى مخزة - أريضا أولاً، وحول طريقة تنفيذها في ستة أسابيع، وليس في أربعة أشهر، كما ينص اتفاق العام الماضي للسلام. ولهذا، فإننا أتوقع من الفلسطينيين أن لا يدعو هذا القتال اليهودي الفلج العرب يحقق هدفه. (القتال) تدب إلى المكان القدس في الخليل ليس فقط لقتل الفلسطينيين، وإنما لتحقيق هدف سياسي أيضاً: إلهيال للمحادثات مع الفلسطينيين، والسلام. لنا ألتهم الأمم، والحزن، ومعاناة الفلسطينيين .. إلا أنني انتظر منهم - وأشير هنا إلى قيامهم - أن يذكروا أن لتجليل المفاوشتات سيطلب للزمن من المصوات.

«ما هو رد فعلك تجاه جهود منظمة التحرير الفلسطينية لاستجلاب وجوب عيشكي دولي إلى غزة وأريضا» - نحن نتحدث عن وجود دولي لا يتخمين قوات (تحمل السلاح) .. ونفضل أن يتشكل من الدول الأعضاء المتساهلات. وأنا أؤكد على واحد: مستحسن بكل اتفاق توصله إلىه، وبقائه، وسنل بكل الاتزامات التي تتعهدنا هذه الاتفاقات - والتوقع من الفلسطينيين أن يفعلوا كذلك، فما أن يجري توقيع اتفاق، ما علينا أن نلتزم به. وقد وقع هناك أجداد مريجة في الجانبين، من الناس أو منظمات يفاوضون المفاوشتات بين النظرة واسرائيل برمتها، علينا أن نكون على قدر المسؤولية في التعامل

لافي وإيهاب

نحن والعيد

ما هو العيد قد عاد ليطل علينا، ليختتم عاماً وفتح أبواب عام جديد. أمام هذه الأمة التي لم يتبق لها إلا الأمل تعيش عليه. ولأن العيد هو عنوان الفرح والبهجة للناس، كل الناس، تتسائل عما تبقي، عما يجعل من قدوم العيد مدعاة لفرح ... أي فرح. أما تفتالها الفرفة والتمزق من المحيط إلى الخليج، هزائم مرة تحملها لبنا الأخبار كل يوم، وضجيج دبلوماسي فارغ، يقيم الدنيا على رؤوسنا ثم لا يقفها، ثم لا يحصل للمواطن العربي إلا على مزيد من الخيانت، هل سيقم لنا هذا العيد فرحاً، بل هل سيمر هذا العيد، دون أن يذيقنا طعماً جديداً للمرارة؟ سؤال بات يفرض نفسه علينا دون وعي، فلم يمر عيد إلا وعلى كواهلنا ممرم مذبة أو متاعب حلقة جديدة من حلقات التمزق والشتات ولا يبقى لنا إلا أن نسمي، وتتراكض هنا وهناك، بحثاً عما ينعش في نفوسنا الأمل أو يساعدنا على الإبتسام بصدق في وجوه أطفالنا الفرحين البعيد. أحياناً نجد وأحياناً لا نجد. لكننا رغم كل شيء، نبقي نحاول .. وسوف نبقي.

آخر خبر

آخر خبر

رئيس التحرير المسؤول باسم سكجها مدير التحرير ناهض حتر د جمال الخطيب مستشار التحرير جمال أبو حماد

● مكتب الرئيسي - عمان - جارة شكين سنتر بجانب سينوي ● هاتف: ٧٨٢-٢٦٠ - فاكس: ٦٨٦٧٢٧ - ص ب ٣٢٦٩٠ ● الفاكس: ٩١٣٨٤٤ ● رئيس: ٤٥٢١٠-٤٤٣٢٠ ● باريس: ٧٨٥٣٨٠ ● يمتد عن مؤسسة آخر خبر - للمصاحفة والطباعة والنشر - لطيف في مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية - «لاري»

مكدنا من العمل

الرجل الذي أريده ... شـرقـي!

شهرة سابقة

ورغم ذلك فإن غريس حداد كانت قد حصلت على شهرة واسعة في أوساط الجمهور اللبناني، من خلال تقديمها للعديد من البرامج الثقافية والكوميدي والفنية



ثقافتها الواسعة، وما تتمتع به من خفة الروح والانطلاق لجلب جمهور عريض من المعجبين خلال فترة قياسية.

مشاريع جديدة

اما عن مشاريعها الجديدة فيبدو ان غريس حداد، تخفي في جعبتها الكثير من المشروعات المصممة على الصعيد العملي وعلى الصعيد الشخصي أيضاً، فهي تخطط هذه الايام لإقامة ستديو لتصوير الأعمال التلفزيونية وتقول عن مشروعها هذا: المرأة في مجتمعنا العربي الحديث تواجه مشاكل معقدة وخطيرة على المستوى الاسري والاجتماعي لا تترك ايها الأعمال التلفزيونية بسبب الرقابة في محطات التلفزيون العربية، اما التلفزيونات الحكومية والخاصة في لبنان فتستطيع إنتاجها لانها قد لا تهتم ببيئتها المحاطة العربية وعن المسر الذي يمكن وراء نجاح أعمالها تقول غريس:

"صقل التحمل مع الناس والأخلاق الرفيعة والاسم التجاري التوظيف في اسرار نجاحي، وهي مبرومة بميلاتي الدائمة على العمل وإعطائها الأولوية الأولى في حياتي.

اما عن عدم نهجها للعبة التجميل فتؤكد بانها ليست ممن يطمحون بالنجومية والشهرة بقدر ما تحلم بالنجاح فهي كما تقول شخصية عملية وواقعية ولا تحب ان تنسج روايتها في أحلام مجانية.

في التلفزيون، هذا بالإضافة إلى كونها ملكة جمال لبنان، ولم يكن أحد ممن يعرفها يشترع ان تدبر غريس حداد ظهورها لعالم

التجوية بكل هذه البساطة من أجل إدارة شركة إنتاج فني (حداد غروب)، والتي قامت بتأسيسها بمساعدة مالية من أسرته.

لكن النجاح الذي أخذت تحلقه للشركة تحت إدارتها ووزارة إنتاج هذه الشركة من الأعمال التلفزيونية جعل كل محاولات اقتادها بالمودة إلى مجال التمثيل تذهب ادراج الرياح.

مشاريع متعددة

ومن المشاريع التي قامت بإنجازها شركتها والتي

سعيد وعلي الزين وكذلك مسلسل (الأخوة) من بطولة صباح الجزائري وهاني الروماني، والكثير من الأعمال الأخرى التي لاقت نجاحاً في سوريا ولبنان تقول عن ذلك:

أولئك فكرت في بناء ستديو خاص لشركتي لأصور كل إنتاج الشركة التلفزيوني والاستمراري، وأنا أملك أرضاً واسعة وفندق صغير لاستيعاب العاملين، وسأبدأ تنفيذ المشروع خلال أيام قلائل.

ورغم أن غريس حداد التي تحدث دائماً بلهجة عمالية مفعمة بالروح والذكاء، تبدو في بعض الأحيان مسجدة امرأة صارخة الجمال، إلا ان العاملين معها يؤكدون انها شخصية إدارية من الطراز الأول، فهي دائمة المتابعة والتدقيق في كل شيء، وخلال ساعات العمل يشاهدها العاملون وهي تتنقل في كل الاتجاهات بينظاتها وتقيصها البسيطة، والذات يظفان خجلاً رقيقاً خلف الأتوج والجمال الساحرين الذي تتمتع به المديرة كما يؤكد أحد العاملين في "حداد غروب".

لكن كل ذلك، فيما يبدو، لم يمنع قلب غريس حداد من الخفقان لرجل يتمتع بسحر الرجل الشرقي كما تقول، ورغم تكتنها على اسم زوج المستقبل، إلا ان من يراها يستطيع تلمس الهناء والرضى الذي يشيع في عينيها بريقاً كريستالياً ناعماً، والذي تقول ان سببه هو عشقها لرجل سوف يكون زوجها خلال اربعة شهور، والذي تقول عنه بأنه رجل شرقي، غير عادي، استطاع ان يحتل مكانة هائلة في نفسها واستطاع ان يستولي برجولته الطاغية على مشاهيرها ويحل أفكارها.



الرجل الذي أريده ... شـرقـي!

خضر مايكل جاكسون الحفلة الغنائية الثانية التي تقيمها «باربرا سترابندر» في لاس فيغاس وهي أول مرة تنفي فيها أمام الجمهور منذ ٢٢ عاماً وقد جلس مايكل جاكسون في الصف الثاني عشر من خشية المسرح يرافقه حوالي ٢٠ شخصاً، وكان الغني المتهو بالتهرش جنسياً بصبي صغير قد ظهر أخيراً بعد أكثر من ٥٠ يوماً من العزلة التي فرضها على نفسه، وسط الحفل الذي أقيم في أحد كازينوهات لاس فيغاس الكبرى حوالي ١٢١٠٥ شخص.

ما يشار إلى ان باربرا حازت على شان جوائز وهي لم تحي حفلة عامة منذ عام ١٩٧١ - تاريخ آخر حفلة أحييتها في فندق هيلتون، لاس فيغاس - ويرت لمعالجتها العلني بعصبيتها للشديدة وخوفها من الجمهور ونسيان بعض مقاطع أغانيها.

وقد وضعت لها ١٤ شاشة كي تقرأ عليها عن بعد كلمات أغانيها.

وزرة تشتت

لا تزال المفاوضات مستمرة حول ما طلبته المطربة وزرة الجزائرية لتحصل على ما قيمته ثلاثين ألفاً من الإيرادات اليومية لمصرية «ماما أمريكا» وهذا شرطها الأساسي في موافقتها للإشتراك في المسرحية التي يفرها الفنان محمد صبحي.

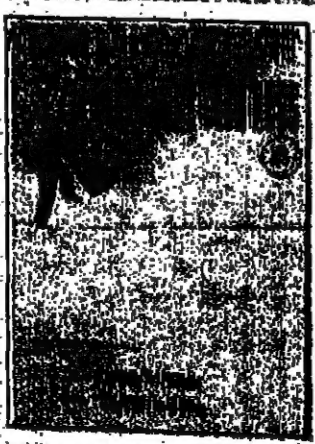
صعدوا إلى الأعلى

يصور المخرج محمد إياطة حالياً حلقات المسلسل التلفزيوني «علاصل دور» في حارة أقيمت في استوديو خاص، للمسلسل عن سيناريو وحوار مني الصاوي، يتناول في إطار كوميدي العلاقات الاجتماعية بين الطبقات المختلفة في المجتمع، ومحاولة البعض للانتقال الطبقة أعلى دون النظر لآسوأهم، وهو من بطولة حسن حسني ومحمد رضا ورجاء حسين وعزينة راشد وسواي خطاب والوجه الجديد سعيد يس.

فيديو

غلينغاري غلين روس

بطولة: آل باتشينو، جاك نيمون، أليس بالموين، أيد هاريس، إخراج: جيمس فولي، إنتاج: أمريكي ١٩٩١، سيناريو: ديفيد ماميت، مأخوذة من مسرحية له بالعنوان ذاته، تصوير: غوان رويث- أجيها، بالألوان، موسيقى: جيمس نيوتن هواره، قصة العريض: (٩٩) وقصة:



لهمان هذا الصباح



تصوير: زهران زهران

أكثر من ..

صورنا وإن تتأخر عن المدرسة! أن تتأخر أبداً... مالك لا تصفنا؟ - يعنين - طيب صوّرنا يا... الطريق إلى غرفة الدراسة تحتاج إلى أكثر من الواجب المدرسي الذي تجهزه في بيوتنا، وأكثر من الحقائق والأرقام والدفء، وأكثر من انتظار المعلم للثقل له تيجلاً لأنه "كاد المعلم أن يكون رسولا". وربما حبة بوظة في الطريق لإطفاء رغبة صغيرة بالارتواء... إلّا هل ستأخر عن المدرسة طبعاً... طيب صورنا - طيب صوّرنا - الصورة لنا... ملثني... والي أن يكون يكائنات ذات يوم، الوقوف ولو قليلاً عند شجرة خضراء لا على طابور ديوان الخدمة... ولا أن نتشارك لنقوم بتصويرنا.

غاري الذهبية

أحمد البيض منهم إلى وسائل ملصوبة من أجل الاستيعاب والتخلص من المواقف الملائمة، إلا أن أمرهم يكشف، منا يؤدي إلى مضاعفة مشاكلهم. وقد تمكن المخرج جيس فولي ومساعدة مدير التصوير الأسباني "غوان رويث- أجيها" الذي سيأخذ في جميع الأفلام التي أنجزها ماميت، أن يقدم الجمهور، فيما جيداً يستحق الثمارة.

يترن مديرهم الاجتماع بهم من أجل تصفح الأوساع والبصوت من مستخدمين جدد للشركة، ويخلل هذا الاجتماع يقدم المدير توجيهه أيقع الكلمات والصفات إليهم يستنب من قلة الإنتاج والتطابق حجم استثمارات الشركة، ويخبره انتشال الشركة من وضعها للترابي يوزع على رجاله في المبيعات بطاقات تتضمن معلومات مالية عن بعض العملاء، طاباً منهم المخلص على صفقات جديدة من العملاء الملتزمين، إلا أن رجال المبيعات يشعرون

بعض الأشهرية السيمانية. وعلى أثر قيامه بإخراج الأفلام الرائعة، من بينها: (مذول العاصي) و (الأشياء تغير) و (القل)، أهد الكاتب المسرحي سيناريو فيلمه هذا، وهو عبارة عن نهاية لحام الأمريكي، وقام بإخراج الفيلم "جيني فولي" وأمس الأذواق الرئيسية فيه كل من المخرجين اللذين جالا إيجتون وآل باتشينو، وهذان قصة الفيلم حول مجموعة من الأشخاص الذين يعملون في قسم المبيعات لإحدى الشركات الاستثمار العقاري، وأن هؤلاء متشابكون في أده

أحداث فيلم (غلينغاري غلين روس) الملمسوة عن مسرحية ليليو ماميت، معد السيناريو والحوار، خدمات الاسم للفيلم، والحاصلة على جائزة "بايكتن" في العام ١٩٩١، تدور حول خمس شخصيات في مكان واحد، شخصيات كثيرة الكلام بحكم عددا في مجال المبيعات. ليليو ماميت، بعد تجربة طويلة في العمل المسرحي، كتب بعض السيناريوهات السينمائية، مثل (المنسجون) و (سامي البرد) بطرق البالي سيناريو (الحكم الديمقراطي) قبل أن يسطع بمهمة إخراج

هكذا في الأصل

لماذا تتحرك السحب؟



تتحرك السحب لأن الرياح تدفعها وتحملها من مكان إلى آخر. فإذا لم نحس بالرياح حيث نحن وأبصرنا السحب عابرة لنعني ذلك أن الرياح تهب عالية بعيدة عنا في مستوى تلك السحب.

السحب عبارة عن تجمع بلورات لجليد دقيقة جداً، قطرات ماء، وغبار. ربما أن الهواء دائم التقلب والاضطراب فإن الرياح توجد دائماً في الأجواء العليا حتى عند انعدامها على سطح الأرض - فالرياح - إذن - هي المنسببة في تحركات السحب إلى اتجاهات مختلفة، وبسرعة متفاوتة.

لماذا لا يكون القمر كروي الشكل دائماً؟



نتمكن من رؤية القمر في الليل لأن الشمس تضئها. ويحدث ألا نرى إلا جزءاً منه فيأخذ الجزء الآخر مظلاً. ويحدث القمر - في الظاهر - شكله الكروي.

نحن لا نرى القمر إلا وجهاً واحداً من القمر لا يتغير. أما شكله الذي نراه فهو شكل السطحة الفاصلة بين الشمس والقمر بحسب الزاوية. ففي البدء يأخذ القمر شكل مائل ظهره إلى الشمس. ثم تأتي عليه فترة يكون فيها قرصاً تاماً نراه كامل الليل. ثم تعقب تلك الفترة فترة أخرى يكون فيها هلالاً مواجهاً للشمس على عكس صورة الأولى.

قصة

وهو

جمانة نعمان



بينتي ريفية لا وجود فيها لطائر البجع أو لاي طائر يشبهه ومع ذلك فإننا أحب هذا الطائر الجميل الأبيض حياً غريباً. .. أحلم دائماً ببجيرات مائى بطيور البجع. وأجد نفسي أحياناً كخبرة أسبح بينها. أطاردها على السطح. أو أغوص قليلاً تحت الماء لأغدغ أرجلها. وأحياناً كثيرة، أسمع ضحكاتها تماماً كالجمعات السحوراء التي تسمع عنها في الحكايا.

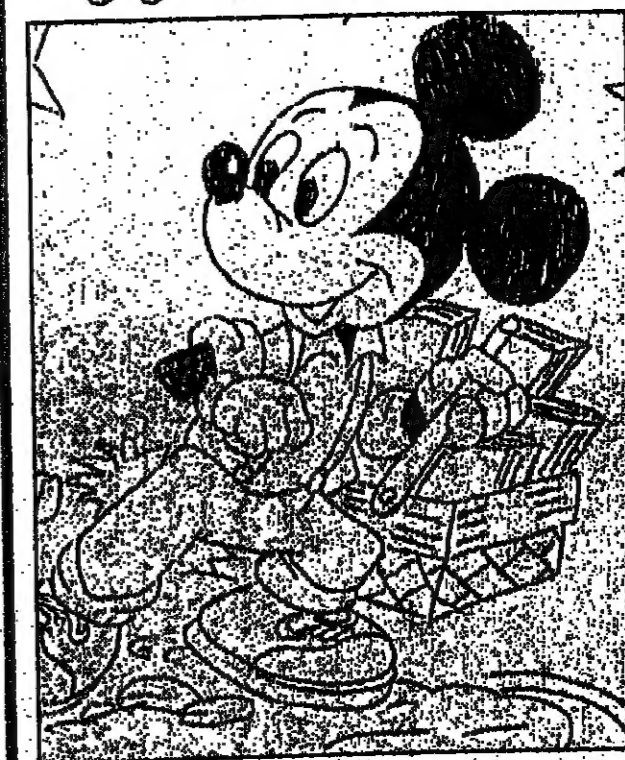
كان أبي يقول لي دائماً: «دع البجع جانباً وانتبه لنفسك». .. أنتبه لنفسك؟ .. هذا ما كان يحدث فعلاً. فأنا أنتبه لنفسك! أذاكر جيداً. أعني بصحتي. علاقاتي ممتازة مع الأهل والجيران والأصحاب. أساهم في جميع النشاطات المدرسية فأنا موهوب في أكثر من مجال. في الفناء. والرياضة. والتعبير. عسيرة. والسير في الطرقات الجبلية شيء جميل أقتنه. فأنا أعرف جيداً كيف أقادى الصيفية في البيادر. ومواسم لطف الزيتون. وجني القطن. .. لكنني أعاني من مشكلة كنت أحسبها بسيطة. فأنا أحب أن أسير حاسر الرأس. معرضاً كل وجهي. وأجزاء كثيرة من جسمي للشمس. وأكبر كمية ممكنة من الشمس. .. وهذا ليس خطأ.

ولكن اختصر الطريق مضيت عبر حقل قمح. أصغر رائع السنابل. لما يحصد بعد. كنت أغني لأخف من شمس حر ما قبل الظهر. وانحسر لأنني لم أكن أستطيع القفز بسبب إزاء اللبن الذي في يدي. .. اجتذرت حقل القمح. وصلت الطريق العامة وكانت طريقاً طويلة ممكنة. وغير مريحة. سرت وسرت فجأة - وكما في الحلم - رايت «بجعاتي» ما أقرب ذلكة وما أجمله. .. إنني أرى بجعاتي الجميلات بأعناقهن الطويلة وأرجلهن الدقيقة الرشيقة. يسبحن في بحيرات يلتمع مازها في وقع الشمس. وضعت أشيائي جانبا. ابتليت «بنطالي» القصير. خلعت قميصي. ورميت نفسي في الماء. الماء البارد والصافي المائي بالبجعات. أفقت على صوت ضحك خيل إلي في البدء أنه صوت بجعاتي. فركت عيني جيداً. .. نظرت جيداً. .. نظرت حولي. ضربت كفاً بكف. .. ويلعلى ما عندي ضحكك. .. لقد كنت داخل كومة من حبوب القمح الناعمة الباردة. وكان أبي يرفقه بفخون حولي ويضحكن ويصوت أبي يقول: «قلت لك: في الأيام الحارة ضع على رأسك شيئاً يحمي من الشمس والحر».

هكذا أنن .. كانت البجيرات «سرايا» وكانت البجعات من صنع «خيالي» وكان صوت أبي حقيقة راقية. .. قد تسألني: هل تخليت عن أحلامك والبجع والجمادات وأنا أقول لك: ما زلت أعتقد أنني سأسبح يوماً في بحيرة حقيقية مزودة بالبجع الأبيض الذي أحب .. الرائب. .. حملت ذلك ومشيت.

قد تسألني: هل تخليت عن أحلامك والبجع والجمادات وأنا أقول لك: ما زلت أعتقد أنني سأسبح يوماً في بحيرة حقيقية مزودة بالبجع الأبيض الذي أحب .. الرائب. .. حملت ذلك ومشيت.

لون الصورة



قيّدوا العلم بالكتاب الكتاب قيّد العلم

حديث نبوي الشريف



نور القرآن

قال تعالى: «إن الأنوار لربي تعبير على الأرائك».

بنظرون. تعرف في وجهه نضرة النعيم. يتنور من رحمة مختوم ختمه سك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون.

نور النبوة

عن جندب رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بنا الفطر والشمس على قيد رمحين والأضخم على قيد رمح».

الإسكافية

الإسكافية - ١,١٥
البحر - ١,٣٠
الشمس - ١,٤٧
الظهور - ١,٤٥
البحر - ١,٤٥
البحر - ١,٤٥
البحر - ١,٤٥
البحر - ١,٤٥

أخر خير

رمضانانيات



سورة (الأنعام) للاتباع. ومن السنة أن تؤدى الصلاة في الصلوات، لمواظبة على الله عليه وسلم على ذلك إذا لم يكن هناك عذر كمرض ونحوه. ومن السنة أيضاً أن يتناول المسلم قبل خروجه إلى الصلاة تمرات ياكلهن وتر في عيد الفطر وتأخير ذلك في عيد الأضحى حتى يرجع من المصلى فيأكل من أضحيته. أما من فاتته الصلاة مع الإمام صلى ركعتين وكذلك

تكبيرة الإحرام وفي الثانية خمس تكبيرات بعد تكبيرة القيام. ثم يسكت بين كل تكبيرة قدر ستة أقدام. ويصلي على الله وحده ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الأولى وفي الركعة الثانية سبع تكبيرات بعد

شروعت صلاة العيد في السنة الأولى من الهجرة. وفي مطوية بالكتاب والسنة وأجماع الأمة.

وصلاة العيد سنة مؤكدة وأصل النبي صلى الله عليه وسلم عليها وأمر الرجال والنساء أن يخرجوا لها. وقيل في الفقه ليسر أنها فرض فنادية لأنها من شعائر الإسلام فتركها تهاون في الدين وللأمر بها في قوله تعالى: (فصل لربك

دعاء

اللهم يا إله الكون الرحيم. ويا صاحب الفضل العظيم ويا مالك الجبروت العظيم. هب لعبادك المؤمنين فيضاً من رحمتك. وفهم شديداً من عذابك إنك أنت الخليم العليم.

أجمل ما قيل

قيل لإعرابي. ما أفضل الأعمال. فقال: إغاثة الملهوف. وحماية الدار والضرب على أيدي الفجاء.

طبق الأرز بالحليب

المقادير: كوبا حليب، ربع كوب أرز صمغ، كوبا ماء، ربع كوب سكر للتليق، قليل من ماء الورد أو الفانيليا، كشمش ومكسرات مغرية للتجميل.

طريقة العمل: يلقى الأرز ويغسل جيداً. يلقى الماء في قدر نظيف ثم يضاف إليه الأرز المغسول ويترك ليغلي مع التحريك بين حين وآخر وذلك حتى ينضج الأرز. يضاف إليه الحليب والسكر ويترك على النار حتى يشخن نوعاً وينضج الأرز تماماً فيضاف ماء الورد أو الفانيليا. يصب في صحن بالورقة وقد يجمّل بالزبيب أو بالكعكيات المغرية مثل الجوز والبرتقال والمكسرات المغرية ويقدّم بارداً.

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

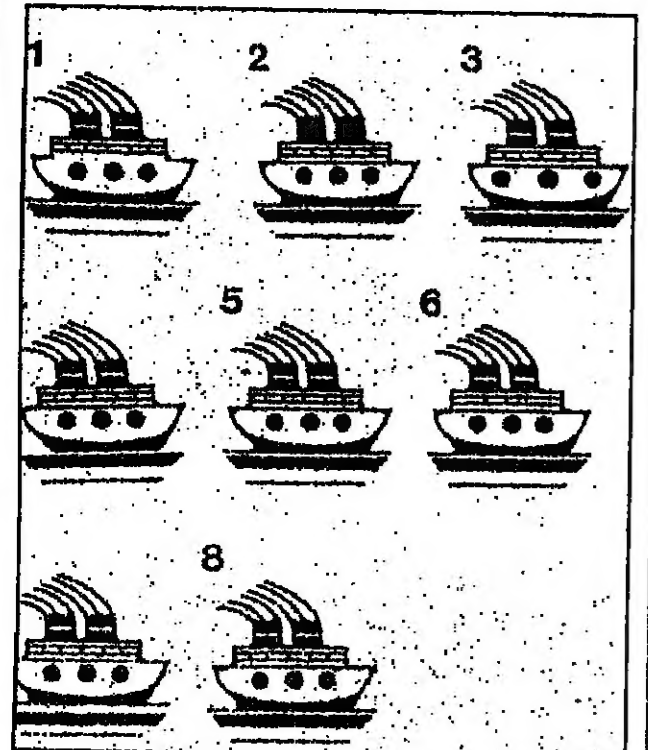
مسحوق صابون

مسحوق صابون

مسحوق صابون

أخر خير

متطابقان



رسمان فقط من بين هذه الرسوم الشاذة متطابقان تماماً. حاول التعرف عليهما بأقل من ثماني دقائق.

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

أنت والنجوم

هكذا من العمل

هل يظل الكاتب أسيراً لذاكرته المعرفية، فيبدو أشبه بالكومبيوتر يخزن المعلومات ويكتبها دون أن يتفاعل معها... فهو أشبه بالآلة التي يجمع لديه كل شيء دون أن يقدم شيئاً على المستوى الأدبي، رغم أهمية المعلومات ودمجها أحياناً إلا أنها تبقى متصلة عن ذاتية الكتابة إذا لم تندمج بها، وتنصهر داخلها، لتقدم شيئاً مثيراً فيبدو النص أشبه بالنسيج المتجانس، وحدة وشكلًا ومضمونًا.

إن عملاً مثل الفراهيدي، مؤسس علم العروض، لم يستطع أن يقدم شعراً جيداً، في كل حياته، على الرغم من امتلاكه هذا الثراء المعرفي بأوزان الشعر وقوانينه. ولم يستطع أن ينظر مثلاً أن يقدم نصاً مبدعاً على مستوى من الكتابة العربية، على الرغم من معرفته الدقيقة لكل مفردات العرب وجمعها في معجمه الشهير لسان العرب الممتد على مساحة ١٥ مجلدًا.

لهذا لا نستطيع المعرفة لوحدها - رغم أهميتها - أن تخلق كتاباً مبدعاً. وهذا ما يدحض أقوال الكثيرين من ضفاف المواجه الذين يرون الكتابة الجديدة في عملية آلية تشبه فيها المعرفة واللغة فقط، مضمّنين تصويهم الكثير من النظريات الأدبية والنقدية التي يتشددون بها، وكأن النص الأدبي هو مثال معرفي بحت...

لذلك تأتي كتاباتنا بادرة ومعقدة وميكانيكية لا أثر فيها لاشرافات الروح. وعذابات الذات الإنسانية.

بل أنهم يأخذون على بعض النصوص الشعرية اغراقها في العنانية والابتعاد عن الفكر.

إن المعرفة إذا لم تتفاعل وتنصهر في ذات الكاتب، تبقى في سكونيتها أشبه بالشجرة الميتة في الخريف قد لا تبدو للناظر مختلفة عن بقية الأشجار، لكن الريح والرياح كليلان بأن يكتشفها كل شيء... حين تهتز الفصوص فتسقط أمام القارئ، الشار المتأخض أو الأوراق الميتة.

عبدان الصالح

بين "سحب الفوضى" ورواية

يوسف ضمرة:

تفكيك الشكل التقليدي للرواية هو السمة الأبرز في روايات الحداثة. على مستوى البناء العماري، والتقنية الفنية الكلاسيكية. عملية التفكيك هذه تتخلل أساساً من إطلاق تيار الوعي، ولكن ليس بدون ضوابط. أو بدون الرقابة الفنية للمبدع، وكذلك على الملاحقة شبه العفوية لنداعي اللغة والأفكار والمعاني... نقول شبه العفوية لأن العفوية المطلقة لا تنتج في النهاية شيئاً حقيقياً على مستوى الفن والإبداع.

وذلك أن الكتابة الإبداعية تتم في ظل شكل راق من النقد الذي يمارسه المبدع نفسه، ولا تتم كما يمكن أن يتوهم البعض في ظل انفصالات وهولسات عفوية وفنية غير محسوبة.

يوسف ضمرة في روايته أو قصته الرواية الأولى سحب الفوضى اختار بوعي تام تطعيم الشكل التقليدي للرواية ليخلط في عالم الفوضى سواداً على مستوى الشكل الفني أو المضمون الفكري والنسبي للعمل.

لقد بحث الكاتب هنا عن شكل يتلاءم مع مضمونه، وهو بالضبط ما فعله تيسير سول وما يفعله مؤسس الروان وإبراهيم بصرالله والياس فرحونك الآن. ولعل رواية الشظايا والفنيسا الأخيرة للروان تعبر بوضوح عن هذا الباحث.

إن رواية الحداثة ليست شكلاً فنياً محدداً لها قواعد وأصول على طريقة الرواية التقليدية، وهي في الوقت الذي تكتسب فيه هذه القواعد وتجري الكتابة على منوالها، تكف على الفور أن تكون رواية حداث، وسيجري تجاوزها بما هو أحدث.

كتب ومجلات

في رؤية الحركة الإسلامية المصرية: كيف ترى الحركة الإسلامية الراديكالية المصرية الآخر الغربي الآن؟ تساؤل بإجابة إبراهيم البيهبي غانم في الفصل والمفايت: عن (أطفال مصر والمستقبل الفاضل، تعرض لمشكلات مثل "حقوق الطفل وصحته النفسية ناقشنا علاء غنام، ومشكلة عمل الأطفال وفجاجة الاستغلال بتعليق الدكتور أحمد عبدالله ومشكلة أطفال الفروع دراسة تحليلية من خالد داود) ويقدم يعقوب الشاروني: ثقافة الطفل من خلال القصص والحكايات الشعبية - بحث محكم يدرس مدى تأثير المثلث الشعبي على الطفل المصري وهذه العلاقة بين كتابات القصص المستوحاة من الحكاية الشعبية للأطفال، وبين قدراته على تقديم هذه الحكايات بما يناسب الطفل. ويقدم عادل السوي من رسوم الأطفال: الرؤية والتفكير ورسوم الأطفال لعالم النفس رونالد أرتهام الثاني الذي بدأ حياته سينمائياً ويتناول في كتابه التفكير البصري جزءاً من رسوم الأطفال. مختلفي الأعمار والجنسيات. كذلك ترجمة ليحيى لوت غاريا كاسيتون: صورة المسلم في حكايات الأطفال الأسبانية: صورة مؤلة لاسية تشبه المسلم يعقل غربي معمول على أتراده الآخر مهما كان.

في المراجعات نقراً: الشرق السيفيقي باعتباره مشكلة استشرافية ترجمة أنور محمد عن ف. ف. نازمكين و. س. بانارين: يظل الشرق السيفيقي حتى بعد انهيار الاتحاد السوفيتي؟ علماً أن الدراسات الفكرية والعلمية، ويرصد المراجعة تحولات هذا العالم، ثم تعريب الطبع: أبو شادي الزبيدي - محاولات عربية قامت منذ محمد علي حتى الآن لتعريب الطب... المراجعة تعتمد قراءة علمية في المصطلح الطبي وكيف ترجم

الفوضى!!

وكشف، وهذا يقول يوسف حببيته - أرامن أن هناك أماكن لم يكتشفها الإنسان بعد (ص ١٨) ولم يكن يتخسد عن الجرافيا الطبيعية بل عن الجيولوجيا البشرية قال لها:

- لا تلاحظين أننا نسكب الوقت كالماء دون حساب لضياحه. أعني الضياع أن كلنا لديه الرغبة في الآخر، وعلينا أن نبحر بهذا الجنون. لانفسنا على الأقل. (ص ١٩).

إن الهاجس الفني والإنساني معاً هو أن تكتشف عوالم أبعد ونفوس إلى أعماق لم يصلها أحد من قبل، كما قال هلسا يقول إن الإنسان يخزن في داخله ليس تاريخ الإنسان نفسه بل تاريخ الملكة الميوانية كلها، وهذه الفنان الحقيقي أن يسهم في كشف العوالم السرية لهذه الملكة. والروان الذي اختاره يوسف ضمرة لبطال روايته ربما كان الوسيلة لكي يرى ما لا يرى نحن الأحباء، ولكي يخبرنا عما نخجل من الانبساط عنه إذا عرفناه.

وفي مقابل الموت الذي اختاره يوسف، نجد الرزان وإبراهيم بصرالله يلجأن للجنون لكي يتخسما هذه العوالم ويعبروا عنها. ودون أن

شعر

خسارات

خساراتي لم تعد تُحْتَمَل
فأنا أخرج من خسارة لأقع في أخرى
فأنا - على سبيل المثال - مت
مت منذ زمن طويل
وشبعت موتاً
وحين قُوت أن أقوم من موتي
لأبساً الأخضر بدل الدراجة الهوائية
صدمت بفساد القيمة
وتعرق ثيابها الداخلية

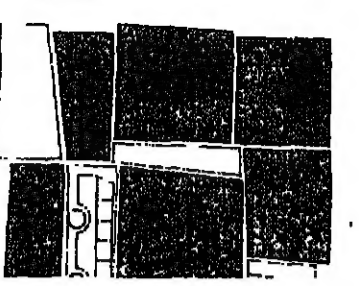
خساراتي لم تُحْتَمَل
نخلت في النار واحترقت كما ينبغي
وحين قمت من رمادي
وجعنت رمادي
وزيتة في يدي كي لا أموت من جديد
صدمت حين عرفت
أن من الثاني في النار: اصنقائي الذين
اعطيتهم نور الأخضر
وأحبتي الذين منحتهم شمس القيمة
فارتبكت لأنني لم أهيء نفسي لنور الفادي
ولم أكن أتصور أن دور يهذوا
سيُعاد عرضه في كل مكان بنجاح ساحق

خساراتي لم تعد تُحْتَمَل

أديب كمال الدين
بغداد

يوسف ضمرة

رواية



الإطلاع عليه... وقد لا يرى النور في عهد قريب لاسباب يمكن إدراكها بيسر هذه الرواية عام ١٩٩١ وباللعل فقد صدرت هذه الرواية عام ١٩٩١ وعن دار الآمال في دمشق.

أحد النقاد الأردنيين اكتشف بذكائه الخاص أن رواية يوسف ضمرة سحب الفوضى متأثرة إلى حد بعيد برواية خلية لأميل حبيبي رغم أنها صدرت بعدها بسنوات طويلة. ولقد أجبنا هنا أن نثبت هذه المعلومة بعد اطلاعتنا على بيناتها حتى لا يستمر اللبس لا مبر.

نزيه أبو نضال

مقعد امام الشاشة

"فارس المدينة"

بحث
عن القيم
الانسانية

من يتشاهد عادل اسام في "الحريف" الأفوكاتو واللعب مع الكبار وحتى الإزهاب والكيباب يعلم بأنه يسعى إلى ما يريد وإلى أين سيصل، لكن أمام الشبيخو البريق فالشعار أصبح سمة العمل وتعبت جهود الثلاثي "امام" حامد "عرفة" في غير محله.

يوسف المنسي، ذلك الشاب الذي يتحكم في حركة القطارات، ويضعها على خط سيرها الصحيح، فاته جميع القطارات، تطار الشباب، والحياة والزواج، فكتبت عليه أن يعيش لحظة حياته منسياً مقصياً في مكان ناء، يحيا ليله الجوسس بين زنين للقطارات أو بين الغربة والوحدة اللتين يهرب منهما إلى الجنون والوم مع جيبيات الصحف والمجلات التي يدمن قراءتها، وتضجع جوعه للحياة والمرأة لا يبرها في هذه المشاهد.

يقدم عادل امام نفسه مثلاً بارعاً متمكناً ويقدم شريف عرفة مخرجاً، لكن الامر لا يطول إذ حتى يتشغل هذا المنسي من نسيان الحياة لا بد من صدقة، وعلى طريقة أفلام زمان يصور وحيد حامد (المؤلف) على أحداثها، فجأة يلتقي بامرأة جميلة حسناء "يسرا" ولأمانته قراءة المجلات يعتقد أنها إحدى حسنها، تتجنى، إليه طالبة حمايتها من سطوة مليونير فاسد - كرم مطاوع - يريد ما جسرًا ليحصل على صفقة ضخمة. لكنها تأتي أن تكون طعماً لهذا الفاسد، فتتهرب، لتحتمي بالمنسي هذا المتشرد ضئيل الحجم والمكان، ويعجز عن حمايتها لتعود إلى برائن مليونيرها. ويأتي على نفسه أن تسلب منه، فيقرر مواجهة الطعم الفاسد مخفياً بجراحه، حتى ينجح في انقاذ الرهينة، وبعد مطاردات على طريقة الافلام الامريكية ينجح في إعادة المرأة إلى قطار السانسة صيهاً، ويوشك أن يلقى حتفه بيد الاشرار.

وتتشق الأرض من مجموعة من البشر يسعون في طريقهم إلى الحياة، ويحتسي بهم المنسي ويضيع وسطهم، تماماً كما ضاع في "الإزهاب" والكيباب" وهي النهاية التي تؤكد تكرار أبطال العمل (امام) (حامد) (عرفة) أنفسهم، وإذا كانت التناقضات قد سيطرت على الفيلم، فإن صورة المرأة فيه جاءت باهتة، ضمنية.

محمد فرحان



الفرق

ما أقسى الغياب

الفنانة عائدة رياض عند عودتها للفن بعد غياب قالت: ما أقسى الغياب عن الفن فقد شهدت مدته غيابه عنه أياماً عصيبة، وكانني كنت غائبة عن الحياة فأنا أؤمن بالنصيب، ويكفي أن جمهوري طوال فترة غيابه لم ينخل عني وكذلك أهل الفن.. ومن يعلم لو كنت استمرت في الفن بلا انقطاع لما كنت وصلت إلى هذه الدرجة التي حققها الآن من الشهرة والتجارب وهي درجة تزيد بكثير عما حققت في البدايات.

مثلت خلال عودتها عدداً من الأعمال الناجحة



منها فيلم (اللعب مع الكبار) بطولة عادل اسام الذي تقول عنه أنه عمل كثيراً على إزالة رهبتها من الوقوف امامه... وهناك دور الخادمة في المسلسل التلفزيوني الشهير لبالى الحليمي والمعروف ان عائدة التي بدأت حياتها الفنية واقعة في الفرقة القومية للفنون الشعبية ثم أصبحت ممثلة قامت بالعديد من الأدوار المتميزة في عدة افلام منها (احلام هند وكاميليا مع نجلا - فتحي - و (أهل القعة) مع سعاد حسني، وشاكرت في عدد من المسرحيات اخوها (جوز بولن) مع احمد بدير وسعاد نصر التي استمرت عرضها مدة ثلاث سنوات. وكانت قد اختصت من الوسط الفني لمدة اسبوعين زوجها وظهرها العائلي حيث هي شقيقة زوجة لاعب الكرة المعروف حسن شحاتة وكانت هناك خلافات حول عملها الفني وتأثير ذلك على مسيرة شحاتة.

شويكار.. حياتي هي المسرح



فنانة المسرح شويكار ما زالت تحتفظ بذات الحيوية والشباب التي كانت تسحرنا به أيام الستينات والسبعينات عندما شكلت مع الفنان فؤاد المهندس أجمل ثنائي كوميدى في المسرح المصري كما في مسرحيات (سيدتي الجميلة) و (أنا فير وانت فير) و (حواء الساعة ١٢) و (أنا) حقاً عائلة محترمة) وغيرها. شويكار التي غابت كثيراً عن المسرح ثم عادت إليه تقول ما زالت قادرة على العطاء وما زالت تتمتع بالنجومية والشعبية ولا أفكر بالاعتزال أو ترك الساحة الفنية لأن المسرح كان وما يزال حياة حقيقية وعالمًا حقيقياً تعيش فيه فمن دونه ربما فقدت الحياة.

وتضيف: ما زالت قادرة على التحدي فالبسة الراقية والكوميديا الخفيفة للفرق الراقية لم تكن إلا في ذلك المسرح الذي عملت فيه، وأنا اتحدى أن تجد تلك التمثيلية الكوميدي التي تتمتع بالجمال وفي الوقت نفسه خفة الثقل إلى جانب القدرة التمثيلية العالية. وقد أصبحت هذه المقومات نادرة للغاية الآن. فمعظم الممثلات اللاتي يؤدين أدواراً كوميدية يعتمدن على الغلات في مكياجهن وسخفيرة الآخرين عليهن وهذا للأسف منق رخيص للاضحاح.

وعن غياب الثاني الكوميدي مع فؤاد المهندس تقول: (هذا الثاني لم يبق أبداً.. ربما انقطع فترة طويلة لكنه عاد بمسرحية (روحية اتخلفت) ثم في (موتاي تقريباً). أي مائتين المسرحيتين لم تستمر أكثر من عام على خضبة المسرح فمن العجيب أن نطلب من المسرحية - كشرط للنجاح - أن تستمر

عمان هذا المساء

سينما

بلارا: ضحك ولعب وجد رحيم	١٠:٣٠ - ٨:٣٠ - ٦:٣٠
الخطوات: ١٢:٣٠ - ٢ - ١٠:٣٠	
فيلاندا: من فيض النوبة	١٠:٣٠ - ٨:٣٠ - ٦:٣٠
الخطوات: ١٢:٣٠ - ٢:٣٠ - ١٠:٣٠	
كركند: (١) الرجل المرمي	١٠:٣٠ - ٨:٣٠ - ٦:٣٠
الخطوات: ١٢:٣٠ - ٢ - ١٠:٣٠	
كركند: (٢) الطفل المنجزة	١٠:٣٠ - ٨:٣٠ - ٦:٣٠
الخطوات: ١٢:٣٠ - ٢ - ١٠:٣٠	

مسرح

نيل الغنيلي: ترويعا المفاجئة المسرحية القادمة	٢٠:٠٠ - ١٨:٠٠ - ١٦:٠٠
نيل ومها: أملاً مؤثراً في عربي	١٨:٠٠ - ١٦:٠٠ - ١٤:٠٠

فنادق

القدس الدولي: مطربين مع الاستعراض لبناني	١٠:٠٠ - ٨:٠٠ - ٦:٠٠
شرفي: الأبن التريكتيتنتال: حفل للفنان ملهم بركات	١٠:٠٠ - ٨:٠٠ - ٦:٠٠

رسالة تونس

مبادرة نرويجية لاستئناف المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية

ضغوط شديدة على قيادة المنظمة

الفرق

اليوم في التاريخ

١٩٣٨ - القوات الألمانية النازية تجتاح النمسا وتضمها إلى ألمانيا.
١٩٤٦ - مولد الممثلة الأميركية ليزا مينيلي.
١٩٨٦ - الاسبان يقررون في استفتاء، البقاء في حلف شمال الأطلسي.

شيخ الأزهر يدعو إلى قمة إسلامية

القاهرة - الوكالات - دعا فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر إلى عقد قمة إسلامية للبحث في الإجراءات الواجب اتخاذها للدفاع عن أراضي وحقوق واعراض المسلمين، وقال في بيان أصدره أمس بمناسبة عيد الفطر المبارك «إن الأمة الإسلامية تواجه الآن العاصفة والمحصار من كل اتجاه وأنه عليها أن توحد خطتها وتواجه أزمته بشجاعة».

وأضاف قائلاً أنه أمر محمود أن يتنادى الزعماء والملوك والرؤساء والأمراء إلى لقاء جماعي في ظل أية مؤسسة دولية كجامعة الدول العربية أو منظمة المؤتمر الإسلامي لاتخاذ إجراءات التخفيف والتعاون دفاعاً عن الأرض والعرض، وقال «إن على الأمة الإسلامية في هذه المناسبة أن تتذكر تلك الشعوب الإسلامية التي تكافح لاسترداد حقوقها المسلوبة وتساندها وتقدم بما يعزز قوتها حتى تصل إلى غايتها».

الامم المتحدة: لم نسمح بخطر بحري بين العراق والامارات

الامم المتحدة - الوكالات - نفت لجنة العقوبات الخاصة بالعراق والتابعة للأمم المتحدة صحة ادعاء اشطرت على موافقة اللجنة على طلب مقدم من دولة الامارات العربية المتحدة باعادة تسيير الخطوط الملاحية بين جبل علي في دبي وميناء ام قصر للعراقي.

وقالت رئيسة اللجنة وهي من نيوزيلندا في تصريح لوكالة الانباء الكرويتية ان هذه ادعاء غير صحيحة والسالة تمت مناقشتها في اجتماع اللجنة السابق ولكن الموضوع انجزه لأنه لم يتم التوصل إلى اتفاق.

وأضافت قائلة: «لا أعلم كيف حصلوا على هذه القصة، أنها غير صحيحة البتة».

وأشارت إلى أنه سيتم بحث هذه المسألة في اجتماع اللجنة القادم لكنها لم تحدد أي تاريخ معين.

بواشنطن يوم الأربعاء المقبل بحضور الرئيس الأمريكي بيل كلينتون. المصادر الفلسطينية اوضحت بان عرفات لم يجب نائب وزير الخارجية النرويجي على مبادرة بلاده وذلك على ما يبدو بانتظار معرفة الموقف الاسرائيلي. الا ان واسطاً مسئولة في المنظمة لاحظت بان المبادرة النرويجية تخالفت عن اشتراك روسيا على الرغم من ان موسكو هي أحد واعصي مؤتمر السلام علماً بان وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيروف وصل أمس الجمعة إلى تونس وعقد اجتماعاً مع الرئيس الفلسطيني فور تناول الأخير طعام الافطار.

ويخصص الضغوطات التي تعرضت لها القيادة الفلسطينية على مدى الأيام الثلاثة الأخيرة أكدت الاساط نفسها بان عرفات تلقى اتصالين مائتين من روس إلى جانب اتصال آخر اجراه رئيس الديبلوماسية الامريكى. المصادر الفلسطينية كشفت النقاب عن بعض ما تضمنته هذه الاتصالات لاسيما لتعلق منها بقرار مجلس الأمن الدولي الذي قد يصدر اليوم - السبت - في حال التوصل إلى موافقة حوله أو بداية الأسبوع المقبل.

ابيب للاجتماع برئاسة الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين من أجل التوصل إلى اتفاق حول الخطوط العريضة المتعلقة بإيجاد الوسائل الكفيلة باستئناف المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية. ٢ - مصدر قرار عن مجلس الأمن الدولي بشأن مجزرة الحرم الابراهيمي بشكل يؤدي إلى حصول الفلسطينيين على الحد الأدنى من مطالبهم. ٣ - روسيا للقاء فلسطيني - اسرائيلي على مستوى القمة يصل إلى العاصمة الامريكى واشنطن الأحد أو الاثنين كل من عضو مركزية حركة فتح، احمد ابو علاء ومدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية سافير ليحت الإجراءات الأمنية التي يتوجب تنفيذها في الأراضي الفلسطينية المحتلة بالإضافة إلى مسائل أخرى تتعلق بقوة الشرطة الفلسطينية التي ستستلم زمام الأمور فور انسحاب الجيش الاسرائيلي من قطاع غزة ومنطقة ارحبا على أن يتبع ذلك بعد يوم واحد عقد اجتماع أكثر أهمية بين عضو تنفيذية منظمة التحرير محمود عباس ابو سائز، ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز. ٤ - عقد لقاء قمة بين عرفات ورايين

مناسبة اليوم العالي للقدس

مسيرات حاشدة في باكستان وايران وتايلند



متظاهرون في اسلام اباد يحرقون علم أمريكا ونية لرايين - ا ف ب - عواصم - الوكالات - شهدت عدة عواصم اسلامية مسيرات حاشدة مناهضة لاسرائيل بمناسبة اليوم العالي للقدس.

وتخللتها عمليات تهب وسط ذلك بعد ان تعرضت مسيرة مناهضة لاسرائيل لاطلاق النار. وخرجت الشرطة الباكستانية لاجراءات أمنية مشددة في لاهور في أعقاب اندلاع مظاهرة مناهضة لاسرائيل والولايات المتحدة. وفي طهران انتقد الرئيس الإيراني علي خامنئي والسنجاني الدول العربية لاجراءاتها

استمرار غياب التسوية يثير مخاوف من صدام عسكري

اليمن: يقظة السلاح وتنامي الرفض الشعبي للعنف!

للأمني حول اسلوب إدارة البلاد. ويومض الرئيس صالح أيضاً بدعم مقاتلي أحزاب قبائل حاشد القوي الذي يقوده رئيس مجلس النواب الشيخ عبد الله الأحمر، أما الجيش فتسانده الليبيين الشعبية في عدن وتضم قبائل بكيل القبلية المناهضة لحاشد. وتقول مصادر مطلعة أن الطرفين تمكن خلال الأسابيع الأخيرة من الحصول على معدات عسكرية جديدة من الخارج لكن ذلك لم يذكّر رسمياً.

وكذلك في جنوب البلاد وخصوصاً في سقطنة إلى الشبقة من مدينة اب وفي مكيراس قرب لوس (٢٠٠ كم شرق عدن). والقرب من مدينة عدن، المعاصرة الاقتصادية البلاد، وحفاظة ابن علي بعد بضعة كيلومترات إلى الجنوب، يتكثف انتشار القوات على ما يبدو في هذا القطاع بدأت المواجهات الأولى في التاسع عشر من شباط - مع توقيع وثيقة العهد والائمان التي لم تنفذ إطلاقاً - في عدن.

وحسب مصادر حاشدة فإن نسبة اشتباكات على الأقل وقعت في جنوب البلاد وفي شمالها أيضاً وأوقعت في جنوبها أكثر من مئتين قتيل وعشرات الجرحى.

ويتميز كل من الجيشين الضعيفين والجنوبي نحو خمسين ألف رجل، وبينما والولاة تبايعاً لرئيس الدولة علي عبدالله صالح وتبايعاً على اسماء الجيش الذين يفرضان مواجهاة للفتنة منذ ١٩٩٤

هكذا من العمل

أسماء وأخبار

إصابة ١٠ أشخاص في الجنوب

في قصف إسرائيلي لحدي

بيروت - تعرضت مواقع تابعة لميليشيات جيش لبنان الجنوبي لعملية إسرائيلية في القطاع الغربي من الشريط الحدودي للحل في جنوب لبنان بعد ظهر أمس لاطلاق نار من قبل مقاتلين ينتمون إلى حزب الله.

القرطوب ومهاجمو "انصار السنة"

خططوا لاغتيال الدرابي وبين لادن

القاهرة - أهاب - أعلن وزير الداخلية السوداني محمد عبد الرحيم محمد حسين أن مخطط اغتيال على مسجد "انصار السنة" في أم درمان في الرابع من شباط الماضي كانا يخطون لمهاجمة الزعيم الإسلامي السوداني حسن الترابي ورجل الأعمال السعودي أسامة بن لادن.

وحسب صحيفة "الحياة" العربية الصادرة أمس فإن الوزير السوداني الذي أعلن نتائج التحقيق حول هذا الاعتداء لم يعط تفاصيل عن الهجمات التي كان مخططا لها ضد الترابي وبين لادن.

وأكد الوزير أن المخطفين الاربعة للاعتداء ينتمون إلى جماعة المسلمين المقتلة من جماعة "انصار السنة" وأنهم من الذين من المتهربين والمعتقلين سيطلقون إلى محاكم قضائية وعادلة.

وكان الاعتداء على ميليشيا جماعة "انصار السنة" الدرويشية والأفريقية من السعودية أدى إلى مقتل ١٦ شخصاً وضحايا جرحى.

والرغم من أنه لا يشكل أي منصب رسمي فإن الترابي يعتبر العقل المدبر للنظام السوداني منذ وصول الفريق عمر البشير في حزيران ١٩٨٩ إلى السلطة.

آخر خبر ٢٢

مسجونون إسلاميون أطلقوا مئات من زملائهم وقتلوا ٤ حراس

هروب جماعي من سجن جزائري

الجزائر - استماع - وكالات - ذكرت برفقيات الأنباء الواردة من الجزائر أن حوالي ألف معتقل بينهم مئات من الإسلاميين المتشددين للهجوم على السجن الجزائرية فروا ليلة أمس من معتقل تازولت من ناحية ثانية أعلنت الإذاعة الجزائرية جنوب شرق الجزائر العاصمة أثر هجوم مباغت شنته مجموعة مسلحة ذكر أنها تنتمي إلى "الجماعة الإسلامية المسلحة".

الرئيس اليمني في ابوظبي

ابوظبي - استماع - وصل مساء أمس إلى ابوظبي في زيارة مفاجئة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح في الأولى التي يقوم بها لدولة الإمارات العربية المتحدة منذ اندلاع أزمة الخليج في شهر آب من عام ١٩٩٠.

اعتداء على السفارة السورية في طهران

طهران - أعلنت مصادر سورية في العاصمة الإيرانية أمس أن رجالاً من حركتين الأحرار من قبل على السفارة السورية في طهران ولم تسرنا عن سقوط ضحايا أو خسائر.

الدرويشة: سوريا مستعدة لتطبيق

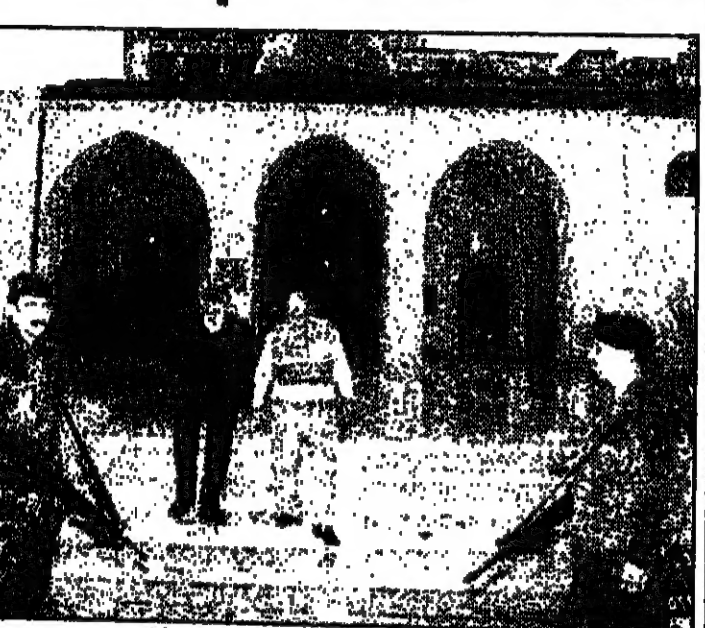
سلام كامل مع إسرائيل

القاهرة - أهاب - وصل وفد الشخصيات العربية في فلسطين المحتلة برئاسة النائب عبدالوهاب الدرويشي صباح أمس إلى العاصمة المصرية في ختام زيارة سابقة لها إلى دمشق استغرقت خمسة أيام أجمع خلالها مع الرئيس السوري حافظ الأسد.

وأكد الدرويشي في تصريح أطي به للصحافيين أن سوريا على استعداد لتطبيق السلام الكامل مع إسرائيل مقابل الانسحاب التام من الأراضي العربية المحتلة وعلى إسحق رابين أن يعلن مسرعة أنه مستعد للانسحاب الكامل.

البرلمان يؤيد اعدام مرتكبي الجرائم السياسية

لبنان: اعتقال ٢٢ عضواً في حزب جعجع



جنديان لبنانيان يترقبان أمام مسجد في بيروت - أ ف ب

بيروت - أهاب - أعلن حزب القوات اللبنانية برعاية سمير جعجع أمس أنه تم اعتقال ٢٢ من أعضائه في الساعات الـ ٢٤ الأخيرة من حملة مباحثات واعتقالات في ٢٤ بلدة مسيحية في لبنان.

في هجوم مسلح على دير قبضي

٤ قتلى و ٣ جرحى في جنوب مصر

القاهرة - وكالات - استماع - قتل أربعة أشخاص وأصيب ثلاثة آخرون بجروح عندما أطلق مسلحون مجهولون النار على مجموعة من الأشخاص أمام دير قبضي في جنوب مصر أمس.

وذكرت مصادر أمنية أن المسلمين كانوا يستقبلون سيارة تسير بشحنة غذائية في دير قبضي في المنطقة.

مكالمة

طرابلس - أعلنت مصادر رسمية في طرابلس أن الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي اتصل هاتفياً أمس بالرئيس التونسي آمين بن بيبي.

اغلاق

بيروت - انتشر ٢٠٠ مسلح من ميليشيا حزب الله الاصولي في مدينة طرابلس (شرق لبنان) التي تسيطر عليها القوات السورية.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

وكانت مصادر أمنية في طرابلس تقول إن قوات الجيش السوري قد تدخلت في المدينة.

آخر خبر ٢٢

حزمت ٢٠٠ ألف فلسطيني من أداء صلاة الجمعة التيمية في الأقصى

إسرائيل حولت القدس الى ثكنة عسكرية

يقال في المستشفى إلى أن فقد وعيه تماماً. وكان منزلان فلسطينيان أصيبا بالضرر شديدة إثر قصف قوات الاحتلال لجموعه من المنازل العربية أمس الأول في مخيم دير البلاح بالصواريخ المضادة، حيث اعتقلت ثلاثة فلسطينيين واثنين من أصحاب المنازل التي تم قصفها.

وذكرت مصادر أمنية إسرائيلية أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وأشارت المصادر إلى أن استعدادات إضافية تم اتخاذها تحسباً لوقوع عمليات مسلحة أو هجمات انتحارية ضد أهداف إسرائيلية وأجسادها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

البرقيات

استشارة

كشفت مصادر حقوقية في مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين القاب عن وجود توجه لدى رابين من أجل الحصول على استشارة قانونية خارجية قبل التلوث أمام لجنة مشعل.

ترقية

أعلنت أسرة ومعارف "دوروث غولشتاين" أن الجيش الإسرائيلي كان يترقب ترقية رابين إلى رتبة "رائد" كونه كان طلياً متفوقاً في صفوف الجيش حسب أقواله.

تهديد

مهدت جماعة إسرائيلية متطرفة بأنها ستتركب مجزرة جديدة ضد الوافدين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة في حال عدم إلراج السلطات الإسرائيلية عن برنامج كاهانا زعيم حركة كاهانا في التهديد ونيل مؤسس حركة كاخ، المتحصرة مائير كاهانا.

معلومات

قدم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي العالي معدلات للفلسطينيين في قطاع غزة المحل بقيمة ٢٠٠ مليون دولار، وذلك بهدف تلبية الأثر السلبية للحالة الطويلة الأمد الذي تلجسه السلطات الإسرائيلية على السكان المحليين منذ نحو عام، وتعزز عقب مجزرة الحرم الإبراهيمي في الخليل.

إسرائيليون

في الوقت الذي تطالب فيه قيادة منظمة التحرير بألحاح المستوطنين واليهود في الخليل بسحب الحكومة الإسرائيلية لعدة مئات من يهودية جديدة الانتقل يوم الخميس الماضي لإقامة في الحي الإسرائيلي اليهودي الواقع بسط موجه الخليل.

وكشفت صحيفة "معاريف" الإسرائيلية لصاحبه لاسن أن عائلة يهودية من مستوطنة وكريات شيمونة شمال فلسطين المحتلة انتقلت مساء الخميس إلى منزلها الجديد في حي مغل الرميصة في مدينة الخليل مشيرة إلى أن العائلة مكونة من زوجين وشابن هما عوشيه يعلي أنريل.

كما ذكرت صحيفة "هآرتس" أمس أن عشرين عائلة يهودية جديدة على الأقل، توشك على الانتقال قريباً للسكن في أحياء إسرائيلية بسط الخليل.



مواطن مقدسي في طريقه إلى المسجد الأقصى وسط حشد من جنود الاحتلال - أ ف ب

وأشارت المصادر إلى أن استعدادات إضافية تم اتخاذها تحسباً لوقوع عمليات مسلحة أو هجمات انتحارية ضد أهداف إسرائيلية وأجسادها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

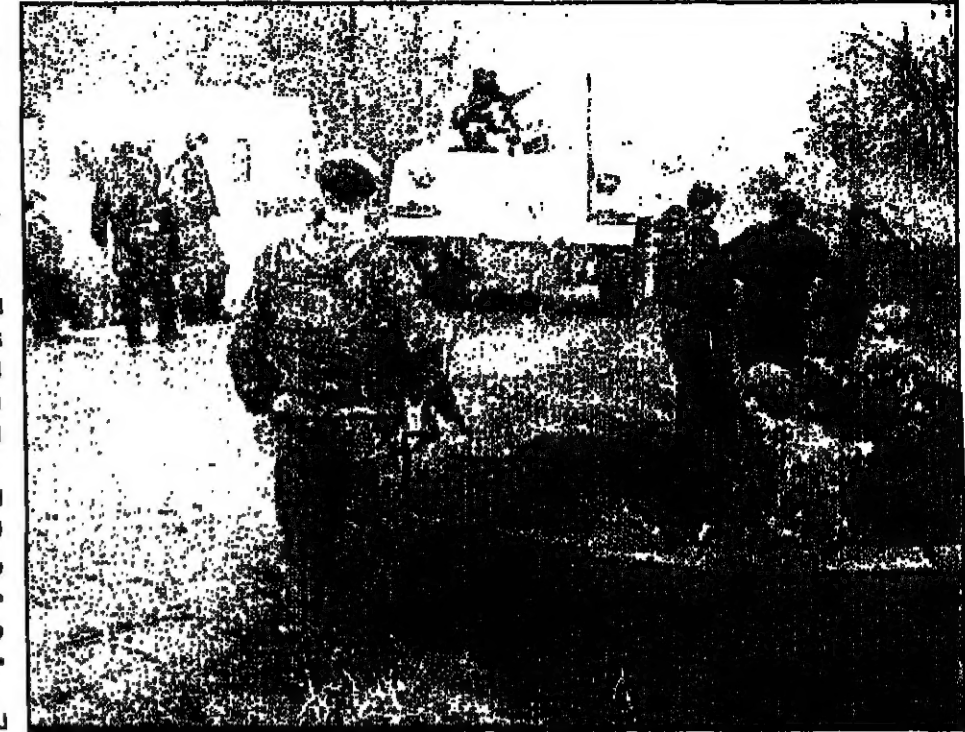
وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

وذكرت المصادر أن القوات الإسرائيلية بمختلف صنوفها العاملة في الأراضي المحتلة أعلنت حالة تأهب قصوى في صفوف وحداتها، وذلك بمناسبة مرور سبعين عاماً على سقوط عشرات الفلسطينيين ضحايا مجزرة الحرم الإبراهيمي.

بسبب استمرار الفظائع الصربية ضد السكان المدنيين

البوسنة: بانيا لوكا مرعبة وماغلاي جائعة



جنود بريطانيون وأمريكيون في خندق شمال غرب سراييفو - أ. ب.

عواصم - الوكالات - جذرت حوالى أربعين ألف مدني مسلم البوسنة والتي يسيطر عليها

الصرب ما زالت الأكثر رعباً في مجمل البلاد. وقال المتحدث باسم المفوضية العليا بتر كيسلا أن هذه المنطقة تمثل بالنسبة للسكان المسلمين والكروات، منطقة رعب، وتشبه معزلاً ضخماً. وأضاف أن عمال المفوضية العليا للأجانب في مدينة بانيا لوكا يتلقون كل يوم شهادات عن تجاورات ترتكب بحق هؤلاء السكان بالإضافة إلى اغتصاب النساء من قبل رجال يرتدون الزي العسكري. وتابع يقول أن ١٠٠ من المساجد و٨٥ من كنائس الكاثوليك دمرت في بانيا لوكا وضواحيها. والأسبوع الماضي منعت السلطات الصربية الكروات والمسلمين في المنطقة بيع ممتلكاتهم الخاصة كي يرحلوا. وأضاف أن المفوضية العليا للأجانب تبذل جهوداً في بعض الحالات لمساعدة هؤلاء الأشخاص مع العلم أن ذلك لا يدخل مباشرة في إطار مهمتها. وذكر المتحدث بأن المفوضية

شرق

استئناف

نقلت وكالة أنباء أيتار - تاس عن الأمانة العامة للمحكمة العليا الروسية أن هذه الأخيرة قررت أمس استئناف محاكمة منفذي انقلاب آب ١٩٩١ التي كانت علقت نهائياً بعد قرار الطفو الذي أصدره البرلمان. وكانت النيابة العامة طلبت الإبقاء على حافة كاترنا جماعة ماغلاي المسلمة التي يحاصرها الصرب على حافة كاترنا جماعة ماغلاي لا تزال تتعرض للقصف مدفعي عنيف من جانب الصرب. من ناحية ثانية أعلن وزير الدفاع الفرنسي فرانسوا ليوتر أن جندياً فرنسياً قتل أمس في جيب بيهانتش شمال غرب البوسنة برصاص القناصة. وقال ليوتر، لم تعرف حتى الآن الجهة التي أطلقت النار. على الجندي الفرنسي، وقد ارتفع بذلك إلى ١٩ عدد الجنود الفرنسيين الذين قتلوا في يوغسلافيا السابقة منذ وصول الفرقة الفرنسية إلى البلاد في ربيع ١٩٩٢ للعمل ضمن قوة الحماية الدولية هناك.

انتقال

وافق البرلمان الألماني (البرلمان) على مشروع قانون انتقال الحكومة والبرلمان من بون إلى برلين بحلول العام ٢٠٠٠. ويقتضي المشروع فإن المستشارية ووزارات الداخلية والعدل والخارجية والاقتصاد والمالية تنتقل إلى العاصمة الشرقية فيما تبقى ثلثي وزارات فيينا في بون في الزراعة والصحة والدفاع والبيئة والبحث والبريد والأعداد والتنمية. ولم يحدد المشروع تاريخاً دقيقاً للانتقال الذي يفترض أن يكون العمل به قد بدأ اعتباراً من عام ١٩٩٨ وأن ينتهي عام ٢٠٠٠.

وتقدر تكاليف المشروع بعشرين مليار مارك حوالي ١٢ مليار دولار.

تسليم

تلت صفح زيمابوي أمس عن الرئيس روبرت موغابي قوله أن بلاده لم تتلق طلباً رسمياً من أنيس أياها لتسليم الرئيس الاتوبي السابق منفيستو هلا ميريام. وقال موغابي أنه أجرى مؤخرًا محادثات مطولة مع الرئيس الاتوبي منفيستو زيناوي وأوضح أنه لم يتقدم أبداً بطلب رسمي بهذا المعنى على عكس ما تشير إليه بعض التقارير. يذكر أنه منذ أسبوعين أعلن سفير اثيوبيا في زيمابوي مايكل فانناتام لوكالة فرانس برس أنه قدم شخصياً طلب الاسترداد لوزير خارجية زيمابوي ناتان شامواوير. وأوضح الرئيس موغابي أنه لا يوجد أي معاملة لاجل الجرمين بين زيمابوي واثيوبيا وقال موغابي أيضاً لقد تم تسليمه إلى بلانا كلاجي ومنضاه حق اللجوء السياسي طبقاً للقوانين الدولية. واعتبر أننا لم نقم بأي عمل شبي. وأضاف أن زيمابوي تعتبر أن منفيستو أسهم في استقلال بلانا ونحن منضاه حق اللجوء السياسي على أسس إنسانية.

اجتماع

خطر ولا اعتد له يمكن التوصل معها إلى نتيجة إيجابية. وقالت صحيفة ميامي هيرالد أن الرئيس الأمريكي بيل كلينتون اختار ميامي لاستضافة اجتماع قمة الدول الأمريكية مع الرؤساء المنتخبين ديموقراطياً من كل أنحاء أمريكا الشمالية وأمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية. فرفض مسؤولو البيت الأبيض تأكيد ليليا لكتهم قائلوا أن الرئيس سويلي بيهان ليليا يتلقى هذا الاجتماع. وقالت الصحيفة نقلاً عن مصادر إدارة كلينتون أن المؤتمر المزمع عقده في تشرين الثاني أن كايون الأول سيتركز على التجارة.

استمرار احتلال المتمردين لقاعدة جوية فيها جوهانسبرغ : كومانديوس "اليمن" يحاصر بوهوتاتسوانا

جنوب أفريقيا - أ. ب. - حاصرت مجموعة كومانديوس من اليمن المتطرف أمس قاعدة بوهوتاتسوانا ومدينة مابيكاتو الجوية. وكان مئات من العناصر المسلحة المتمردة [حوالي ٥ آلاف] الذين يتبعون قاعدة للقوات الجوية التابعة للجيش بالقرب من المطار المدني حيث وصلوا ليلاً بأعداد كبيرة. من جهة أخرى أعلن وزير خارجية جنوب أفريقيا بيك بوتسا أمس أن الرئيس فريتسرك بونكيريك قد أرسل كتيبة من الجيش للحفاظ على الأمن وحماية المواطنين ومصلحتهم هناك. يذكر أن مجموعات من اليمن المتطرف وصلت يوم الخميس بعد أعمال الشغب العنيفة لحكومة هذه المنطقة للتسور التي تمتدتها بريتوريا. مستقلة احتجاجاً على قرار رئيس المنطقة لوكاس مانيلا يتحدث للصينيين بشأن الوضع في بوهوتاتسوانا - أ. ب.

مجلس الامن يطالب بمجموعتي قبرص بالاتفاق على اجراءات تعزيز الثقة

نيويورك - الوكالات - استمع - حيث مجلس الامن الدولي للجنة للمنسبة للقياداة اليونانية والترك على ايجاز الاتفاق النهائي حول تطبيق الاجراءات التي اقترحتها الامم المتحدة لتعزيز الثقة بينهما. واصدر مجلس الامن قراراً بالاجتماع بهذا الشأن رجب فيه قبول للجموعتين بهذه الاجراءات المتعلقة باعادة فتح مطار نيقوسيا الخلق منذ عام ١٩٧٤ ووضع منطقة طاروشاء في القطاع التركي تحت اشراف دولي ليعود إليها سكانها الاصليون. وقالت مجلس الامن من الامن العام للأمم المتحدة بلرس خالي أن يقدم له قبل نهاية الشهر الحالي تقريراً عن المساعي الجارية للتوصل لاتفاق نهائي حول هذه الاجراءات. وفي القبة اجتمع زعيم الطائفة التركية في قبرص رؤوف دنككاشا أمس على سريسة المبادرات بشأن الاجراءات التي تقترحها الامم المتحدة لتعزيز الثقة بين الجموعتين القبرصيتين اليونانية والتركية. وقال دنككاشا بعد محادثات أجراها مع غوستاف فيستيل للمثل الخاص للأمم العام للأمم المتحدة في قبرص وهذه السريسة

كريستوفر في الصين ابعاد منشق عن بكين

بكين - أ. ب. - وصل وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر أمس إلى الصين في زيارة وصلت بانها مهمة للغاية نظراً لأهمية المراسم التي سوف يتم بحفا خاصة موضوع حقوق الإنسان. وكانت الولايات المتحدة قد رعت تجييد منح الصين وضع الدولة الأولى بالرعاية ، بتحقيق تقدم في مجال احترام حقوق الإنسان. أما يكن التي ترفض اي ربط بين الموضوعين فقد اقدمت على اعتقال عشرات المنشقين في الأيام التي سبقت وصول كريستوفر. وسيفقد الرئيس الأمريكي سفارة الولايات المتحدة.

اغتيال نائب لرئيس وزراء طاجيكستان

موسكو - أ. ب. - لاقى في دوغانيي أمس أحد نواب رئيس الوزراء الطاجيكي -موزافير نازاروف- على أيدي مسلحين مجهولين. ولم يستبعد للحدث باسم سفارة طاجيكستان في موسكو طاهر خليلوف أن يكون وراء الاغتيال دافع سياسي. وأوضح أن نازاروف يبلغ من العمر ٦٥ عاماً هو أيضاً نائب لقطاعه غرور باداخشان والتي تقوم خطة الفصلية.

انسانا لاله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عموم ال الدولة في الأردن يتعنون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم

المرحوم

الحاج يوسف سليمان الدحلة

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٣/١٠ نسال الله ان يتفقد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

تقب التعازي في منزل الفقيد الكائن في ماركات الشمالية / حي العبدالات مقابل كلية الملكة نور للطيران.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ديوان اهل بيت عتاب وعائلة اللحام يتعنون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الاستاذ

عبد الرزاق ملحم اللحام

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٤٨ عاماً تقبل التعازي في بيت ابن عمه محمد جميل ابراهيم اللحام الكائن في جبل القصور - قرب مسجد ريمي بن عامر - برقياً: ص.ب. ٨٤٢٣ عمان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شباب فاضل

عشيرة القراقزة في جرش وجميع أنحاء المملكة وخارجها يتعنون ببائع الحزن وعميق الاسى فقيدهم الماسوف على شبابه

المرحوم

احمد اليوسف محمد عبد الوالي دخل

اللله القوقزة اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في جرش وادي الدير الشرقي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى يتعنون ال سلامة وابو جابر من الخمرود وفاة

الحاج ابراهيم سلامة الخمرود

من زكريا الخليل

الذي انتقل الى رحمة تعالى في مخيم الدميصة بيت لحم صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٣/١٠ تقبل التعازي في منزل محمد جميل ابو جابر (ابو بسام) الكائن في وادي الحدادة قرب مسجد عاصم بن ثابت تلفون ٦٥٧٧٠٢ عمان

نعي فاضل

ارند - حكما - تتعنون عشيرة البطاينة في اربد والبارحة وحكما وكفر بوياس وسال بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه

الشهيد المرحوم

محمد مدوح علي الجاير البطاينة

شقيق كل من فهد وفريد وفازي وسلطان وعمر

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر احمقاء على عياته في الولايات المتحدة الأمريكية وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم السبت ١٩٩٤/٣/١١ ظهر من مسجد طراي بن زياد حكما تقبل التعازي للرجال والنساء في ديوان والد الفقيد برقياً ال البطاينة / حكما

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شباب

يلتوب دامية ونفوس خاشعة لمحبيته الله يتعنون ال فاخوري واستاؤهم واقرائهم في الاردن والمجر وفاة الماسوف على شبابه

المرحوم

رجائي عيسى العايد الفاخوري

شقيق رامي وابن اخ ابراهيم ونجيب العايد الفاخوري وسيتن تشيع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السبت ١٩٩٤/٣/١٢ من كنيسة الميرة.

تقبل التعازي للرجال في بيت عمه ابراهيم الكائن في جبل اللبيدة مقابل مركز اللبيدة قرب الدوار الحاوري.

وللنساء في منزل الفقيد في اللبيدة مقابل كلية الشريعة.

ال فاخوري - ص. ب. ١٢٥ عمان

نعي شهيد

بمزيد من الحزن والاسى يتعنون للحامي عمر عبد القادر الصابر وعائلة وعموم أبناء عبد القادر الصابر

ابن عمهم

الماسوف على شبابه الذي اغتالته يد الاجرام في كاليفورنيا عن عمر يناهز الثامنة والعشرين من العمر ويتقدمون من أسرته الكريمة باحر التعازي راجين من الله العلي القدير ان يتفقد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يتعنون ال شريعت بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم

المرحومة

الحاجة عائشة الحاج جودت شريعت

ارملة المرحوم الحاج موسى حسن شريعت

التي انتقلت الى رحمة تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٦٥ عاماً قضت في اعمال البر والتقوى تقبل التعازي في منزل ابن عمها محمد سعيد شريعت الكائن في شلمية الرشيد مقابل تكسي الجهاد ولدة ثلاثة ايام

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يتعنون ال حمام وعكش وانسيان في الضفة والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالية

المرحومة

ثريا ابراهيم العكش

زوجة المرحوم حامد بن حسن حمام ووالدة كل من عبد الكريم وعبد الرحمن والذين انتقلت الى رحمة يوم أمس في القدس

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - سمر - تتعنون عشيرة ال سعييلان في سمر الكفارات واريد والرفاء وداخل المملكة الاردنية بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

المرحوم

الحاج رفاعي فياض سعييلان

والد كل من محمد رفاعي ومحمد وابراهيم وحسين وعلي واحمد الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم أمس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة سمر عصرا تقبل التعازي في منزل ولده محمود الرفاعي الكائن في سمر الكفارات.

نعي فاضل

تتني عائلة الشماسنة وعموم اهالي جيوس ببائع الحزن والاسى فقيدهم الغالي

المرحوم

الحاج كامل حسن جبر الجيوسي

ابو رياض

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الخميس ١٩٩٤/٣/١٠ من عمر يناهز ٧٥ عاماً رحمه الله واسكنه الله تقبل التعازي في منزل الفقيد في الرضيفة الجبل الشمالي قرب مسجد خالد بن الوليد.

انا لله وانا اليه راجعون

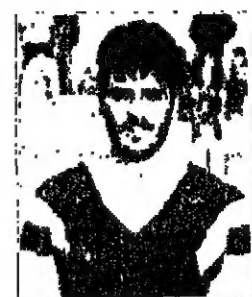
هذه من الاعمال

دوري اللوغاريتمات

الجزيرة عطل "ماكينة" الأهلي! البقعة "علق" مصير الفحيحيل!



رياض النلس .. البقعة



مراه حسن .. الجزيرة

سفيان وخضر بالسيطرة على منطقة المناورة ولم يتحركوا مجالاً لاعلاء والنوماني لبناء الهجمات. واعتمد مدافعو الفحيحيل على نقل الكرات الطويلة ناحية وعد وخضر للذات فشلا في التخلص من رقابة فخري قنديل وابو سرور. الأسلوب الضاغط الذي مارسه البقعة أعلى شاره سريعاً فقد سجل النلس هدف فريضة الأول بعد تلقيه كرة ملعوبة من خالد فالح. لينتهي الشوط الأول بتقديم البقعة بهدف مقابل لا شيء.

السيطرة على هذه الهجمات توترت الأعصاب وخرج أبو هنيش بالبطاقة الحمراء. واستطاع خليل فحاطة أن يسجل هدف فريقه الأول من بداية أمام المرمى.

ناجحة فلحظ يش هجمات متتالية على مرعى الجزيرة واستطاع خليل فحاطة أن يسجل هدف فريقه الأول من بداية أمام المرمى.

الجزيرة ٢ الأهلي ١

تقدم جزاوي ٢٠ ظهر التصميم على الفوز من لاضي الجزيرة منذ بداية اللقاء فقد نشط خط الوسط بقيادة توفيق الصالح وسيمون وتقدموا بسلسلة من الكرات الخطرة التي أربكت خط الدفاع الأهلي فلم يستطع مقاومتها فتقدم الجزيرة عن طريق مهاجمة مراد حسن الذي أحسن استقبال الكرة العريضة فأودعها في المرمى هذا الهدف أفسد عليهم فرصة التسجيل في المقابل ومن ضربة ركنية أضاع رياض عزمي هدف الجزيرة الثانية بتعاقب

تقدم جزاوي ٢٠ ظهر التصميم على الفوز من لاضي الجزيرة منذ بداية اللقاء فقد نشط خط الوسط بقيادة توفيق الصالح وسيمون وتقدموا بسلسلة من الكرات الخطرة التي أربكت خط الدفاع الأهلي فلم يستطع مقاومتها فتقدم الجزيرة عن طريق مهاجمة مراد حسن الذي أحسن استقبال الكرة العريضة فأودعها في المرمى هذا الهدف أفسد عليهم فرصة التسجيل في المقابل ومن ضربة ركنية أضاع رياض عزمي هدف الجزيرة الثانية بتعاقب

قرارات لجنة حكام كرة اليد اقامة دورة الصقل الاقليمية وتعيين حكام دوري النساء

اقامة دورة الصقل الاقليمية وتعيين حكام دوري النساء وبطولة الربيع التي ينظمها نادي يرسوك الشوكة الشمالية وتكون اقامة اختيار اللياقة البدنية للحكام كانت ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة اليد في اجتماعها برئاسة الحكم الدولي عمر صوان ورئيس اللجنة تاليا الفرارات:

- الطلب من اتحاد كرة اليد العربي لبطولة الاندية العربية لبطولة الربيع التي ينظمها نادي يرسوك الشوكة الشمالية وتكون اقامة اختيار اللياقة البدنية للحكام كانت ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة اليد في اجتماعها برئاسة الحكم الدولي عمر صوان ورئيس اللجنة تاليا الفرارات:
- الطلب من اتحاد كرة اليد العربي لبطولة الاندية العربية لبطولة الربيع التي ينظمها نادي يرسوك الشوكة الشمالية وتكون اقامة اختيار اللياقة البدنية للحكام كانت ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة اليد في اجتماعها برئاسة الحكم الدولي عمر صوان ورئيس اللجنة تاليا الفرارات:
- الطلب من اتحاد كرة اليد العربي لبطولة الاندية العربية لبطولة الربيع التي ينظمها نادي يرسوك الشوكة الشمالية وتكون اقامة اختيار اللياقة البدنية للحكام كانت ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة اليد في اجتماعها برئاسة الحكم الدولي عمر صوان ورئيس اللجنة تاليا الفرارات:

اقامة دورة الصقل الاقليمية وتعيين حكام دوري النساء وبطولة الربيع التي ينظمها نادي يرسوك الشوكة الشمالية وتكون اقامة اختيار اللياقة البدنية للحكام كانت ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة اليد في اجتماعها برئاسة الحكم الدولي عمر صوان ورئيس اللجنة تاليا الفرارات:

اقامة دورة الصقل الاقليمية وتعيين حكام دوري النساء وبطولة الربيع التي ينظمها نادي يرسوك الشوكة الشمالية وتكون اقامة اختيار اللياقة البدنية للحكام كانت ابرز قرارات لجنة الحكام المركزية لكرة اليد في اجتماعها برئاسة الحكم الدولي عمر صوان ورئيس اللجنة تاليا الفرارات:

اتحاد بناء الاجسام يرفع نظام الجوائز لوزارة الشباب مكافأة بطولته العالم الف دينار ونصفها لبطولة العرب شهادات وميداليات للمراكز والمدربين والحكام والاداريين المبدعين.



أحمد محمود .. نجم بناء الاجسام

وتاليا تفاصيل هذا النظام: المادة (١): البطولات: يحصل البطل الفائز في إحدى البطولات التالية على المكافآت المالية المذكورة لزاماً كل منها: البطولات المحلية: ١٠٠ دينار لاول، ٧٥ دينار للثاني، ٥٠ دينار للثالث اضافة الى كؤوس وميداليات البطولة والشهادة المعتمدة فيما يحصل الفائزون على المركزين (٦-٤) على الشهادات والميداليات التذكيرية. البطولات العربية: ٥٠٠ دينار لاول، ٣٠٠ دينار للثاني، ٢٠٠ دينار للثالث، ١٠٠ دينار للفائزين بالمراكز من (٦-٤) بطولة مفتوحة بموافقة الاتحاد على البطولات المحلية: ٥٠٠ دينار لاول، ٢٠٠ دينار للثاني، ١٥٠ دينار للفائزين بالمراكز من (٦-٤) بطولة العالم: ١٠٠٠ دينار لاول، ٧٥٠ دينار للثاني، ٥٠٠ دينار للمراكز من (٦-٤) من الاتحاد الدولي للمدربين: يحصل المدربين الذين يحققون لبطولتهم البطولات الرسمية على

رفع اتحاد بناء الاجسام الى وزارة الشباب نظام الجوائز لسنة ١٩٩٤ والذي كان الاتحاد قد وضعه واقره في جلسته السابقة بعد ان كان قد عرض على مدراء المراكز (٢٢) مدبراً والجناب والامين الذين شاركوا في الاجتماع الذي دعا اليه الاتحاد في الاسبوع الماضي وتوافق هذا النظام بالايصال الذي يصحقبون البطولات الرسمية المحلية وبطولات العالم واسيا والعرب بحيث يتم تكريم هؤلاء الابطال تقديراً لانجازهم واكترهم وتشجيعهم ولزلاهم ليعودوا بذورهم كما نص النظام الذي طلب الاتحاد اقراره من وزارة الشباب على تكريم الزاكن/الاندية للجمعية والحكام والمدربين والاداريين المبدعين في مجالات تخصصاتهم وقال الزميل عبد الله ابو طير رئيس الاتحاد الذي زيد وسائل الاعمال بقلصيم هذا النظام بان الاتحاد سيقوم بتوفير مستلزمات التكوين والصرف المادية من خارج مخصصات الاتحاد وذلك من ريع البطولات وتسويقها ومن دعم اتحاد اصداق بناء الاجسام ومن المؤسسات والشركات والافراد

بابان ينفي عودته الى مرسيليا ويعلن مغادرته ميلان



بابان .. مرسيليا

وصف النبا بأنه خماقة

نفي مهاجم ميلان الايطالي ومتخب فرنسا جان بابان نفياً قاطعاً مساء الخميس احتمال عودته الى نادي الفرنسي السابق مرسيليا كما ورد في وسائل الاعلام الايطالية. ووصف بابان النبا انه مجرد "خماقة" لكنه أكد في المقابل نيا مغادرته ميلان في نهاية الموسم. وقال بابان في مقابلة مع صحيفة "لو ميريدونال" الفرنسية: "لم اتصل ولم ار احداً، وبما انني لست على علم بشيء، استطيع ان انفي هذه الاشاعة لأنها مجرد

خماقة". وكان بابان اعلن في حديث لقناة التلفزيون الفرنسية الأولى: "لوسم الحالي ان ينتهي قبل شهرين وعقدي مع ميلان ان ينتهي قبل عام واحد". وأكد بابان انه لم تجر اتصالات بينه وبين مرسيليا في الايام الاخيرة، وهو سوف يلتقي غالياتي ليستفسر منه اذا كان المسؤولون في نادي ميلان قد اتصلوا بانيه اخرى بخصوص هذا الموضوع كما نقلت الصحف الايطالية.

سامبراس مصنف اول في دورة كي بيسكاين وغراف مصنفه أولى في دورة كي بيسكاين



لارافينا .. المصنف الرابع



ابريخ .. المصنف الثاني

- ٦ - الاميريكي مايكل تشانغ
- ٧ - الاميريكي توم مارتن
- ٨ - الفرنسي سيريك بويلين
- ٩ - التشيكي بيتز كوردا
- ١٠ - الالمانى يوريس بيكر

المصنفات الثماني الأول:

- ١ - الالمانية شتيفي غراف
- ٢ - الاسبانية ارنانشا سانشيز
- ٣ - الاسبانية كوشيتا مارتينيز
- ٤ - الاميريكي مارتينا نافراتيلوفا
- ٥ - الارجنطينية غابرييلا نافراتيلوفا
- ٦ - التشيكية يانا نوفاك
- ٧ - اليابانية كيموكي داتي
- ٨ - الاميريكية ماري جو فرنانديز

صنف اللاعب الاميريكي بت سامبراس اول في دورة كي بيسكاين الاميريكية الدولية لكرة المضرب في حين صنف الالمانية شتيفي غراف اول في الدورة نفسها. وتبلغ قيمة جوائز هذه الدورة ١,٦ مليون دولار للرجال و٧٥٠,٠٠٠ دولار للسيدات.

للمصنفون العشرة الأوائل:

- ١ - الاميريكي بيت سامبراس
- ٢ - السويدي ستيفان ابرغ
- ٣ - الاسباني سيرجي بروجيرا
- ٤ - الاميريكي جيم كورير
- ٥ - الكرواتي غوران ايلانيسيفيتش

كاترين كرابه تنتظر حدثاً سعيداً!



كرابه .. تنتظر مولودها الجديد

اكدت صحيفة بيلد شتاينتون امس الجمعة ان العداء الالمانية كاترين كرابه تنتظر حدثاً سعيداً في نهاية ايلول/سبتمبر المقبل. واعترفت كرابه (٢٤ عاماً) للصحيفة بانها لم تكن تتوقع ان تكون حاسلاً وان النبا اثار اهتمامها قليلاً. ويذكر ان كرابه التي توجت بطلة للعالم في سياتي ١٠٠ و ٢٠٠ متر صيف ١٩٩١ في طوكيو مؤهلة من خوض

للمنافسات حتى اب/سبتمبر ١٩٩٤ من قبل الاتحاد الدولي لتاولها منشطات. وتكررت كرابه للصحيفة انها ان تعتزل وانها ستستألف للتدريب في الوقت المناسب لانها تامل بالاشتراك في دورة اتلانتا الالمانية عام ١٩٩٦. اضافت الصحيفة ان الوالد ليس سوى صديق كرابه ميكال شيمرون (٣٢ عاماً) ومع ذلك فانها لم يفكر بعد بالزواج.

قرارات اتحاد السلة الموافقة على بطولة راديو وتلفزيون العرب (ART)

دورة الانساب الاسيوية (الاسيا): قرر الاتحاد البدء ببطولات الاتحادات الرياضية بالسرعة الممكنة. كما قرر تكليف السيد علي البليبي رئيس لجنة التنشيطات والفريق الفني مع مجال كرة السلة والتشجيع بتصوراتها حول الفريق الوطني تمهيداً لاتخاذ قرار بشأن المشاركة في اسياد موزامبيق والتشجيع بالامر للجنة الفنية للتحقق من اللجنة الالمانية. وكان رئيس الاتحاد علي البليبي قد وافق على مشاركة الفريق الوطني في اسياد موزامبيق. وستة اسياد الاربعة للجنة من مجلس الادارة. وكان رئيس الاتحاد علي البليبي قد وافق على مشاركة الفريق الوطني في اسياد موزامبيق. وستة اسياد الاربعة للجنة من مجلس الادارة. وكان رئيس الاتحاد علي البليبي قد وافق على مشاركة الفريق الوطني في اسياد موزامبيق. وستة اسياد الاربعة للجنة من مجلس الادارة.

دورة الانساب الاسيوية (الاسيا): قرر الاتحاد البدء ببطولات الاتحادات الرياضية بالسرعة الممكنة. كما قرر تكليف السيد علي البليبي رئيس لجنة التنشيطات والفريق الفني مع مجال كرة السلة والتشجيع بتصوراتها حول الفريق الوطني تمهيداً لاتخاذ قرار بشأن المشاركة في اسياد موزامبيق والتشجيع بالامر للجنة الفنية للتحقق من اللجنة الالمانية. وكان رئيس الاتحاد علي البليبي قد وافق على مشاركة الفريق الوطني في اسياد موزامبيق. وستة اسياد الاربعة للجنة من مجلس الادارة. وكان رئيس الاتحاد علي البليبي قد وافق على مشاركة الفريق الوطني في اسياد موزامبيق. وستة اسياد الاربعة للجنة من مجلس الادارة.

دورة الانساب الاسيوية (الاسيا): قرر الاتحاد البدء ببطولات الاتحادات الرياضية بالسرعة الممكنة. كما قرر تكليف السيد علي البليبي رئيس لجنة التنشيطات والفريق الفني مع مجال كرة السلة والتشجيع بتصوراتها حول الفريق الوطني تمهيداً لاتخاذ قرار بشأن المشاركة في اسياد موزامبيق والتشجيع بالامر للجنة الفنية للتحقق من اللجنة الالمانية. وكان رئيس الاتحاد علي البليبي قد وافق على مشاركة الفريق الوطني في اسياد موزامبيق. وستة اسياد الاربعة للجنة من مجلس الادارة. وكان رئيس الاتحاد علي البليبي قد وافق على مشاركة الفريق الوطني في اسياد موزامبيق. وستة اسياد الاربعة للجنة من مجلس الادارة.

مدرب ليدز يفكر في رفع دعوى على كاتنونا!

وقد ذكر كاتنونا في تصريحه هذا بقية العقد الذي انتقل بموجبه الى نادي مانشستر يونايتد (١٩ مليون جنيه استرليني). واعتبر ان من انتقله هذا لا يمكن ليمه العقوبة وقد برر وليكسون خلافه مع اللاعب الفرنسي بان كاتنونا لم يكن يتقبل فكرة الجلوس على مقاعد الاحتياط عندما لم يكن في كامل لياقته البدنية.



ابريخ كاتنونا

افتتاح الاولياء السادس للمعوقين في ليلهار

واسيا واوفايا. وتضمن مسابقات الدورة حتى ١٩ اذار/مارس الحالي. وكانت ليلهار استضافت دورة المعوقين التي يشارك فيها نحو الف لاعب الاعاب الاولمبية السادسة لاعبة من ٢١ دولة تمثل أوروبا وأميركا

مصر تحصل على تأكيدات لتنظيم كأس العالم للشباب

اعلن عبد الفتاح مزارى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر انه حصل على تأكيدات من عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بان مصر سوف تنظم بطولة كأس العالم للشباب في العام ١٩٩٧. وقال مزارى ان من العوامل المهمة التي ستساعد على نجاح تنظيم هذه البطولة هو ان يكون لدى مصر فريق قادر على المنافسة على اللقب.

بعد ساعات فقط على انتخابه .. رئيس نادي فالنسيا الجديد يقبل المدرب!

يذكر ان نونيز هو ثالث مدرب يتم الاستعفاء عنه بعد ميدينغا وبكارو ريال. وكان ميدينغا قد استبعد اثر الخسارة التي لحقت بفالنسيا امام كاراسوره الالمانى ضمن مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي، ثم خسارة الفريق مرة ثانية على أرضه امام ريال مدريد ضمن بطولة اسبانيا. ويحل فالنسيا في المركز الثاني عشر برصيد ٢٦ نقطة من ٢٧ مباراة بعدما كان يحتل المركز الأول في نهاية تشرين/اكتوبر الماضي.

تعاود ستيفو بوخارست في الدوري الروماني

غلوبيا - صفر وروجرسون على الكرواتي كرايفي ٢-٣ صفر وكرايفي على داتسبا ٥- صفر وخالاتي على براسوف ١- صفر ويوتا ليست على اراد ٢- صفر وكري على شيبو ١- صفر. ترتيب فرق الصدارة: ١- ستيفو بوخارست ٢٨ نقطة، ٢- غلوبيا ٢٦ نقطة، ٣- كرايفي ٢٦ نقطة، ٤- داتسبا ٢٤ نقطة، ٥- براسوف ٢٢ نقطة، ٦- كرايفي ٢٠ نقطة، ٧- كرايفي ١٨ نقطة، ٨- كرايفي ١٦ نقطة، ٩- كرايفي ١٤ نقطة، ١٠- كرايفي ١٢ نقطة، ١١- كرايفي ١٠ نقطة، ١٢- كرايفي ٨ نقطة، ١٣- كرايفي ٦ نقطة، ١٤- كرايفي ٤ نقطة، ١٥- كرايفي ٢ نقطة، ١٦- كرايفي ٠ نقطة.

هكذا من الأصل